



wroclaw.pl

Nowa trasa

To historyczna chwila wrocławskiej komunikacji! 15 maja o świcie przez Popowice ruszyły pierwsze tramwaje z numerami 18 i 19.



str. 6

ISSN: 2719-7948

BEZPŁATNY BIULETYN INFORMACYJNY URZĘDU MIEJSKIEGO WROCŁAWIA

NR 18 (131), 17-23.05.2023

#NocMuzeów20.05

- 101 instytucji
- 150 wydarzeń
- 5 zabytkowych autobusów i tramwajów

str. 9-12

Nie śpij, zwiedzaj!

Ruszył nabór do szkół ponadpodstawowych

Blisko 11 tys. miejsc w szkołach ponadpodstawowych czeka na ósmoklasistów. Na złożenie wniosku w systemie elektronicznym mają czas do 19 czerwca.

str. 3

110 lat Hali Stulecia! Poznaj jej historię

Miała wiele imion i jeszcze więcej przydomków, ale to nie jej nazwa jest najważniejsza, a funkcja. Zgodnie z zamysłem Maksy Berga, świetnie nam służy.

str. 5

Мобільні додатки для оплати паркування

Зручність швидкої оплати за паркування з мобільного додатку, важко переоцінити. Який додаток обрати і як правильно оплатити читайте у матеріалі.

c. 18

BĄDŹ NA BIEŻĄCO. ZAWSZE AKTUALNE INFORMACJE NA WWW.WROCLAW.PL



Szanowni Państwo,

ruszyliśmy zatem tramwajem na Popowice, kończąc tym samym jedną z największych inwestycji tego typu we Wrocławiu. Dodajmy, że nie ostatnią.

Dla mnie osobiście to bardzo ważne projekty. Jednym ze sztandarowych punktów swojego programu uczyniłem wszak poprawę komunikacji miejskiej. Duże środki, dzięki zaangażowaniu MPK, przekazaliśmy na TORywołucję, która przyniosła efekt w postaci zmniejszonej liczby wykolejeń i przyspieszenia ruchu tramwajów.

Nowe trasy to nie tylko odpowiedź na pewne cywilizacyjne wyzwania transportowe Wrocławia, ale także inwestycja w jakość powietrza w mieście. Cieszę się z projektu, który będzie słu-

żył nam wszystkim przez kolejne dekady. Takie projekty zapiszą się w historii naszego miasta.

A jeśli o historii mowa, to świętujemy właśnie 110. rocznicę powstania jednego z najbardziej rozpoznawalnych budynków Wrocławia – Hali Stulecia, promującej nasze miasto na liście dziedzictwa kulturowego UNESCO.

Budowana przez Maksa Berga w 1913 roku jako „katedra demokracji”, w naszych czasach stała się jedną z katedr kultury, będąc miejscem otwartym na wydarzenia, także o charakterze światowym. Nie zapominam, jakie emocje towarzyszyły nam tu w odleglejszej i bliższej przeszłości przy okazji zwycięstw koszykarskiego Śląska. Ostatnio zagrała w hollywoodzkim prequelu „Igrzysk Śmierci” – tu uspo-

kajam wszystkich: zniszczenia widoczne na filmie to efekty specjalne. Hala nie ucierpiała, a tylko zyskała na rozpoznawalności – wraz z nią także Wrocław. Zapraszam wszystkich, którzy chcą ją zobaczyć z bliska, na specjalne spaceru urodzinowe i w Noc Muzeów.

Takiego właśnie Wrocławia chcemy. Myślącego o przyszłości, choćby poprzez inwestycje infrastrukturalne, ale i osadzonego w pamięci historycznego dziedzictwa. Dzięki temu Wrocław jest i pozostanie miastem wyjątkowym.


Jacek Sutryk
prezydent Wrocławia

POGODA

						
CZW. 18.05	PT. 19.05	SOB. 20.05	ND. 21.05	PN. 22.05	WT. 23.05	ŚR. 24.05
14°C	15°C	22°C	24°C	24°C	26°C	23°C

JUWENALIA 2023: STUDENCI OPANOWALI WROCŁAW



Studenci w kolorowych strojach przemaszewali w piątkowe popołudnie 12.05 w juwenaliowym pochodzie ulicami Wrocławia. Marsz rozpoczął się na wale przy beach barze Stara Odra, po czym uczestnicy zabawy przeszli trasą: skrzyżowanie mostu Trzebnickiego i ul. Żmigrodzkiej, Na Polance, skrzyżowanie mostu Osobowickiego z ulicą Bałtycką, Osobowicka wprost na Pola Osobowickie. Tu zaplanowano najważniejsze wydarzenia 12 i 13.05. Wstęp na imprezy – wolny. Organizatorem był Uniwersytet Wrocławski, współudział zadeklarowały PWT i uczelnie niepubliczne, w tym: Wyższa Szkoła Bankowa, Wyższa Szkoła Prawa, DSW. W dniach 24 i 25.05 wydarzenia dla studentów organizuje Politechnika Wrocławska wraz z Uniwersytetem Medycznym, Uniwersytetem Przyrodniczym i Uniwersytetem Ekonomicznym.

➤ Więcej zdjęć:
wroc.city/juwenalia2023

Ósmoklasisto, wybierz wymarzoną szkołę

Blisko 11 tys. miejsc w liceach, technikach i szkołach branżowych czeka na ósmoklasistów. W poniedziałek, 15 maja, rozpoczęła się rekrutacja do wrocławskich szkół ponadpodstawowych.

Redakcja

Rekrutacja do szkół ponadpodstawowych przebiega elektronicznie, z wykorzystaniem profilu zaufanego. Jeżeli rodzic ucznia nie posiada aktywnego profilu zaufanego – wniosek trzeba złożyć osobiście w placówce. Nabór składa się z dwóch etapów: I – podstawowego (od 15 maja do 31 lipca br.), II – uzupełniającego (od 1 do 18 sierpnia br.) – w szkołach, w których będą wolne miejsca.

Wybieramy sześć szkół

Po zalogowaniu się do systemu rekrutacji, z wykorzystaniem profilu zaufanego rodzica, niezbędne jest podanie danych dziecka, tj.: imię, nazwisko oraz PESEL. Potem wybieramy preferowane szkoły.

– Podobnie jak w latach ubiegłych kandydat wybiera sześć szkół, a w nich dowolną liczbę oddziałów. Pamiętać jednak należy, że szkołę lub oddział, do którego dziecko chce się dostać w pierwszej kolejności, wpisujemy na liście jako pierwszą. Następnie należy zaznaczyć spełniane przez kandydata kryteria, dodać wymagane załączniki i podpisać wniosek profilem zaufanym – wyjaśnia Moni-



Uczniowie klas VIII ze Szkoły Podstawowej nr 44 przy ul. Wilanowskiej przygotowują się do egzaminów

ka Dubec z Wydziału Komunikacji Społecznej UMW. – Na takich samych zasadach rekrutować się będą ukraińscy uczniowie, którzy ukończą polską szkołę podstawową i zechcą kontynuować naukę we wrocławskich placówkach – dodaje.

Od 15.05 do 19.06 br. kandydat wypełnia wnioski w systemie elektronicznym. Od 23.06 do 10.07 dodaje wyniki z egzaminu ósmoklasisty i oceny ze świadectwa ukończenia szkoły podstawowej oraz załącza kopie dokumentów potwierdzających te dane. Osoby, które w I etapie nie dostały się do żadnej z wybranych szkół lub które dostały się do szkoły, ale jednak zmieniły zdanie i chcą uczyć się w innej,

przystępują do II etapu rekrutacji i składają wnioski elektronicznie od 1 do 3 sierpnia br. Szkolne komisje rekrutacyjne opublikują listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 9 sierpnia, swój wynik będzie można sprawdzić też logując się do systemu rekrutacji.

Rekrutacja „półtora rocznika”

Podobnie, jak w ubiegłym roku – o miejsca w I klasach szkół ponadpodstawowych – ubiegać się będzie „półtora rocznika” – rocznik 2009 i połowa rocznika 2008. Utworzonych zostanie więcej miejsc niż obecna liczba uczniów w klasach VIII szkół podstawowych. – Od

dłuższego czasu przygotowujemy się na ponowne przyjęcie „półtora rocznika”. Głównie dzięki zwiększeniu liczby klas pierwszych w szkołach oraz wykorzystaniu dodatkowych pomieszczeń, które do tej pory nie były salami lekcyjnymi, bądź były udostępniane innym podmiotom prowadzącym szkoły – podkreśla Monika Dubec.

Obecnie w VIII klasach SP jest ok. 8,4 tys. uczniów, a miejsc w pierwszych klasach szkół ponadpodstawowych przygotowano blisko 11 tys., w tym ok. 5,5 tys. w liceach ogólnokształcących.

➤ Więcej na rekrutacje.edu.wroclaw.pl/omikron-public

Trzy dni egzaminów

Wtorek 23.05, środa 23.05 i czwartek 25.05 – to trzy ważne dni dla ósmoklasistów. We wtorek przez 120 min będą pisać egzamin z języka polskiego, w środę – przez 100 min – matematykę, a w czwartek – przez 90 min – język obcy. Start wszystkich egzaminów każdego dnia: równo godz. 9. W tym czasie w szkołach podstawowych inne klasy nie mają zajęć. Można jednak zapisać dziecko do świetlicy. Jeśli ktoś zachoruje, będzie mógł podejść do drugiego terminu w czerwcu: od 12 do 14.06. Wyniki egzaminu zostaną ogłoszone 3.07.

Jak będą się nazywać dwa nowe mosty?

W Biuletynie Informacji Publicznej UMW pojawiły się propozycje nazw dwóch nowych mostów i jednej drogi. Z ulicą nie ma niespodzianki. Miasto proponuje, by nowa trasa łącząca Krzyki z Biskupinem i Sępólnem została nazwana oficjalnie Aleją Wielkiej Wyspy. A jak mogą nazywać się nowe mosty? Nazwa zaproponowana dla dłuższego z nich to most Olimpijski. Nawiązywałaby do położonego nieopodal Stadionu Olimpijskiego. Krótszy z mostów – powstający nad rzeką Oławą, mógłby – proponują urzędnicy – nazywać się Wilczy Kąt. To z kolei nawiązanie do nazwy osiedla, włączonego w granice Wrocławia w 1808 roku. Decyzję w sprawie proponowanych nazw podejmie Rada Miejska Wrocławia.

Pawilony kultury stanęły w 11 parkach



Wydarzenia organizowane w Parkach ESK są bezpłatne dla uczestników

Pawilony kultury działają w ramach projektu Parki ESK Emocje-Sport-Kultura. Będą działać od 20 maja w 11 miejscach.

Paulina Czarnota

Za program każdego z pawilonów odpowiada organizacja pozarządowa, która pełni funkcję koordynatora. Najczęściej organizowane są tam wydarzenia o charakterze kulturalnym, sportowym i edukacyjnym. Pawilony będą otwarte w weekendy w godz. 15–20 (do końca wakacji) i w godz. 15–19 (wrzesień i ewentualnie październik).

Organizator – Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego – zaprasza, by w porozumieniu

z koordynatorami, mieszkańcy proponowali i prowadzili w Parkach ESK własne działania.

Pawilony kultury to przerobione kontenery oceaniczne, które mają formę plenerowych scen. Wyposażone są w nagłośnienie plenerowe, a także sprzęt sportowy i rekreacyjny. Znajdują się w 11 miejscach: park Słoneczny na Gaju, park Grabczyński, Polana Karłowicka, park Leśnicki, park Południowy, Ekopark Stabłowice, park Strachociński, skwer de Veuster, park Tarnogajski, park Tołpy, park Staszica.

Centrum Integracyjne dla Cudzoziemców

16 maja zostało otwarte Centrum Integracyjne dla Cudzoziemców przy ul. Roosevelta 18 we Wrocławiu. Placówka ma wspierać uchodźców z Ukrainy. Zapewni naukę języka polskiego, wsparcie psychologiczne, doradztwo zawodowe oraz pomoc w sprawach formalnych związanych z życiem w Polsce, m.in. pomoc w zapisaniu dziecka do szkoły, w uzyskaniu świadczenia 500+. Beneficjenci będą mogli otrzymać również paczki z żywnością i artykułami higienicznymi.

Studenci i miasto razem tworzą zielony Wrocław

Zieleń zamiast betonu w centrum miasta? Jak to zrobić? Będą nad tym zastanawiać się naukowcy na konferencji zaplanowanej 18-19 maja w stolicy Dolnego Śląska. Studenci Politechniki Wrocławskiej przygotowali projekty zazieleniania Nadodrza, a my przypominamy ostatnie zielone inwestycje na Starym Mieście i w Śródmieściu.

Bartosz Moch

Uniwersytet Wrocławski, Politechnika Wrocławska i Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu zapraszają na konferencję naukową „Przemysławie zieleni. Zielona i błękitna infrastruktura w historycznej zabudowie staromiejskiej”.

– Udział w wydarzeniu trzech uczelni, reprezentujących różne dyscypliny naukowe, a także przedstawicieli samorządów, służb konserwatorskich i architektów zapewnia interdyscyplinarne podejście do podejmowanych zagadnień i pozwala rozpatrywać je w możliwie szerokim spektrum – podkreśla dr hab. inż. arch. Jacek Wiszniowski z Politechniki Wrocławskiej.

– Konferencja ma pomóc w skonfrontowaniu poglądów na sytuację zieleni i wody w intensywnie zabudowanych i pozostających pod ochroną konserwatorską zabytkowych obszarach miasta – tłumaczy dr Agnieszka Seidel-Grzesińska, pełnomocnik rektora ds. konserwacji zabytków z Uniwersytetu Wrocławskiego.

A dr inż. arch. Justyna Rubaszek z Katedry Architektury Krajobrazu z Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu zwraca uwagę, że wprowadzenie zieleni na tych terenach jest wyzwaniem zarówno z uwagi na kwestie ochrony konserwatorskiej, ograniczenia prze-



Studenci architektury z Politechniki Wr zaprojektowali podczas zajęć, jak po rewitalizacji mogłoby wyglądać Nadodrze

strzenne, jak i trudne warunki środowiskowe.

Osiedlu Nadodrze w roślinach bardzo dobrze

Z wyzwaniem zazieleniania centrum Wrocławia zmierzali się studenci Wydziału Architektury na Politechnice Wrocławskiej, którzy przygotowali projekty, jak mogłoby wyglądać Nadodrze, w tym ulice: Pomorska, Jedności Narodowej, Trzebnicka i Bolesława Chrobrego.

– Studenci mieli za zadanie rozpoznać miejsca ważne dla budowania sąsiedzkiej wspólnoty i określić podstawowe problemy przestrzeni. Następnie wypracować rozwiązania odpowiadające zarówno na potrzeby społeczności, jak i na problemy globalne, związane z ociepleniem klimatu – podkreśla dr hab. inż. arch. Jacek Wiszniowski.

I tak, projekt ulicy Pomorskiej („Zielona Pomorska”) zakłada wprowadzenie pasów zieleni oddzielających chodniki od jezdni i zazielenionych torowisk tramwajowych. – Zieleń pozwoli zredukować hałas wytwarzany przez pojazdy, a także ograniczyć zjawisko miejskiej wyspy ciepła – wyjaśnia Aleksandra Tarnowska, studentka architektury na Politechnice Wrocławskiej.

Na ul. Jedności Narodowej zaproponowano kolorystyczne wydzielenia stref ruchu, poprzez malowanie nawierzchni, tablice z widokami ulicy sprzed 100 lat, wprowadzenie ogródków z mobilnymi meblami miejskimi, sadzenie i pielęgnację kwiatów doniczkowych wzdłuż ulicy, a także w donicach przy budynkach, w koszach zawieszonych na latarniach, na parapetach okien, podlewanych przez mieszkańców zgromadzoną wodą deszczową.

Szare na zielone

Prace i rozwiązania zaproponowane przez studentów idą w parze z działaniami i planami wrocławskich urzędników. Od lat starają się zamieniać szare na zielone i zamiast betonować zazieleniać nowe obszary.

Zazielenianie ulic Legnickiej i Lotniczej, błękitno-zielona infrastruktura na pl. Orłąt Lwowskich, już nie szary, bo wkrótce zielony pl. Nowy Targ, zadrzewione całe arterie, pasy drogowe, placówki oświatowe czy coraz śmielsze wprowadzanie roślin na przystankach komunikacji miejskiej – to tylko część zielonych działań.

– Zależy nam na tym, żeby w pierwszej kolejności nowa zieleń pojawiała się w przestrzeniach często i intensywnie odwiedzanych przez mieszkańców i innych

użytkowników, a także tam, gdzie identyfikujemy najpilniejsze potrzeby minimalizowania negatywnych skutków zmian klimatu np. redukcji efektu miejskiej wyspy ciepła – mówi Katarzyna Szymczak-Pomianowska, dyrektor Departamentu Zrównoważonego Rozwoju UMW.

Skwery i parki kieszonkowe

Co jeszcze zielonego dzieje się w centrum Wrocławia? Trwa projekt „Zielone Nadodrze”, dzięki któremu enklawy roślinności, w tym drzewa, już wypełniły przestrzeń ulic Władysława Łokietka i Bolesława Chrobrego. Kolejne miejsca nasadzeń to ul. Ołbińska, Rydygiera i plac Staszica. To projekt realizowany z Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego, co jest dobrym prognostykiem dla kolejnych tego typu zmian na wrocławskim Śródmieściu.

Nie zapominajmy także o skwerze Wrocławianek przy ul. Bernardyńskiej, gdzie dawny parking zamienił się w piękną zieloną przestrzeń rekreacyjną, bulwarze Zienkiewicza czy projekcie GrowGreen, czyli stworzeniu 7 parków kieszonkowych i zielonej ul. Daszyńskiego na Ołbinie.

Wszystko to pozwala rozszczelnić miasto, przeciwdziałając skutkom ocieplenia klimatu. A wrocławianie na specjalnych enklawach mogą odpocząć i schłodzić się w cieniu oraz wśród błękitu i zieleni.



Projekt studentek Politechniki Wr. „Tańcząc w deszczu” przedstawia ul. Trzebnicką PRZED i PO: kurtyna wodna, deszczowy ogród – na upalne dni

Sto lat! Sto lat... A nie! Hala Stulecia ma już 110 lat

Miała wiele imion i jeszcze więcej przydomków, ale to nie jej nazwa jest najważniejsza, a funkcja. W 1913 r. miasto otrzymało nowe miejsce spotkań. Mimo dziejowej zawieruchy, Hala Stulecia nadal, zgodnie z zamysłem Maksa Berga, świetnie nam służy. Poznaj historię jej powstania i zobacz wnętrze na spacerze.

Redakcja

Trudno sobie wyobrazić Wrocław bez Hali Stulecia, Pergoli, Pawilonu Czterech Kopuł czy Ogrodu Jańskiego. Co je łączy? Wszystkie zostały zbudowane na Wystawę Stulecia – 20 maja mija dokładnie 110 lat od jej wielkiego otwarcia.

Wrocław nie gorszy od Paryża

Celem wystawy było pokazanie całemu światu historii i gospodarczych muskułów Śląska.

Rozmach przedsięwzięcia można dzisiaj porównać jedynie do Wystaw Światowych EXPO. A skoro w Paryżu na podobną okoliczność w 1889 roku zbudowano Wieżę Eiffla, w Breslau także zamierzano działać z przytupem. Tylko gdzie pomieścić tysiące wystawców i miliony zwiedzających?

Konieczne było zaprojektowanie nowej przestrzeni łączącej funkcje ekspozycyjne, rekreacyjne i widowiskowe, która posłuży jako arena dla wydarzeń przemysłowych, kulturalnych i sportowych. W sąsiedztwie ogrodu zoologicznego wygospodarowano pokazną działkę i rozpisano konkurs. Spośród 43 zgłoszonych projektów wybrany został koncept miejskiego architek-



TOMASZ SOBIECH, MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU



Hala podczas próby otwarcia z udziałem Maksa Berga i Gerharta Hauptmanna i dziś

ta Maksa Berga. Wizjonerski. Nowatorski. Szalenie odważny. Projekt „Katedry Demokracji”, jak mówił o Hali Stulecia Berg.

W końcu dla każdego

Berg, idealista i modernista, chciał architekturą angażować w życie społeczne, naukowe, kulturalne i sportowe jak największą część obywateli. Udział w przedstawieniach, koncertach, zawodach, debatach czy wystawach miał przestać być przywilejem dla wybranych. Potrzebna była przestrzeń, która to umożliwi

i jednocześnie zapewni adekwatną dla rangi tych wydarzeń oprawę.

Tak powstała Hala Stulecia. Skojarzenia z katedrą są jak najbardziej uzasadnione m.in. z powodu charakterystycznej żebrowej i przez to nieco gotyckiej kopuły. To świadomy zabieg Berga, dokładnie o taki „efekt wow” i zabawę za światłem, jak w katedrach, mu chodziło.

Niemożliwe nie istnieje

Hala Stulecia jest chyba najlepszym przykładem tego jak ambitny był zawsze Wrocław. Dzisiaj bu-

dowla robi piorunujące wrażenie, ale 110 lat temu wielu wydawała się po prostu nierealna. Nigdzie wcześniej nie zastosowano takich technologii, nie zbudowano tak

dużej kopuły. Rozmach? Mało powiedziane. To wizjonerstwo i geniusz, co potwierdziło w 2006 r. UNESCO, wpisując Halę Stulecia na Listę światowego dziedzictwa.

Jednak Maks Berg z realizacją swoich pomysłów miał raczej pod górkę. Niewiele brakowało, a projekt Hali Stulecia nie zostałby zaakceptowany przez miejskich radnych. W debacie w ratuszu padały różne epitety. W Berga nie wierzyła nawet ekipa pracująca przy budowie Hali – odmówiła mu usunięcia śrub ostatnich szalunków, obawiając się katastrofy budowlanej. Architekt musiał poprosić o pomoc przypadkowego przechodnia, wynagradzając go za wykonaną pracę złotą marką. I co? Mur-beton. Stoi i świetnie służy mieszkańcom Wrocławia do dzisiaj.

Historię powstania Hali Stulecia możesz poznać podczas jej urodzinowych spacerów. Zapisy na wroc.city/ZwiedzanieHali.

Zobacz wideo na WROCŁAW TV



Tańce, pikniki i koncerty nad Odrą 19-21 maja

Dni Odry trwają już wprawdzie od 13 maja, ale w ten weekend nastąpi prawdziwa kumulacja wydarzeń. Będzie potańcówka na Wyspie Słodowej, piknik na bulwarze Dunikowskiego i piknik sportowo-rekreacyjny Na Grobli, a także koncert dla Odry i gwiazdy: Vavamuffin i Jamal na bulwarze Politechniki Wrocławskiej.



TOMASZ HOŁOD

MPWiK i Hydropolis będą zachęcały do picia wrocławskiej kranówki

Agata Zięba

W piątek 19 maja WCRS zaprasza w godz. 18–23 na Wyspę Słodową, by wspólnie potańczyć nad Odrą. Motywem zabawy będzie niebieski, dlatego warto mieć element stroju w tym kolorze. W przerwie od tańca będzie można odpocząć na leżaku, posilić się w food trucku i skorzystać z baru wodnego MPWiK.

W sobotę 20 maja w godz. 11–17 na bulwarze Dunikowskiego odbędzie się tradycyjny nadodrzański piknik. W tym roku na odwiedzających czekają atrakcje, takie jak: rejsy po Odrze, pokazy ratownictwa wod-

nego, warsztaty żeglarskie, ekologiczne, artystyczne i modelarskie, eksperymenty i doświadczenia naukowe, gry i zabawy dla najmłodszych, konkursy sportowe, plenerowa czytelnia, pokazy i konkursy na scenie.

Impreza zakończy się koncertem dla Odry na bulwarze Politechniki o godz. 17. Wystąpią wrocławscy artyści, m.in. Emose Katarzyna Uzunmwangho z Capitolu, gitarzysta i wokalista Wojtek Kielbasa, Orkiestra Samanta See Music&Folk, PETERSON „mam Talent”, wokalistka Julia Balasa oraz trenerka wokalna Anna Majkut-Polańska.

Gwiazdami wieczoru będą zespoły Jamal oraz Vavamuffin.

W niedzielę 21 maja od godz. 11 do 15. Klub Sportowy AZS Wroclavia zaprasza na piknik rekreacyjny (ul. Na Grobli 30–32). Będą dmuchańce, miniboiska do piłki nożnej i unihokeja, tory przeszkód dla najmłodszych, miejsca do gry w badminton, siatkówkę plażową i turnball. Chętni będą mogli skorzystać z klubowego sprzętu, a seniorów organizatorzy zapraszają na turniej gry w bule, nordic walking.

➤ Szczegóły na stronie wroc.city/DniOdry2023

Remont przejazdu kolejowego

Podczas najbliższego weekendu ul. Szczecińska będzie nieprzejezdna. PKP PLK przeprowadzi tam prace na przejeździe kolejowym. Od godz. 19 w piątek 19 maja do godz. 5 rano w poniedziałek 22 maja trzeba korzystać z objazdu ulicami: Lotniczą, Metalowców, Koszalińską, Kołobrzeską, Żernicką.

Uwaga! Nowe nazwy przystanków

Od 15 maja 8 przystanków zmieniło nazwy w związku z uruchomieniem nowych linii tramwajowych przez Popowice:

- „Dmowskiego” (przy skrzyżowaniu ulic Jagiełły, Dmowskiego i Mieszczańskej) na „Kępa Mieszczańska”
- „Długa” (przy ulicy Długiej, koło skrzyżowania Michalczyka z Młodych Techników) na „Michalczyka”
- „Poznańska” (przy skrzyżowaniu ulicy Długiej i Poznańskiej) na „Wrocław Szczepin”
- „Długa (Politechnika)” na „Długa (ogrody działkowe)”
- „Popowice (stacja kolejowa)” (przy ulicy Starogrobłowej) na „Wrocław Popowice (17. południk)”
- „Popowice” (przy skrzyżowaniu ulicy Popowickiej i Niedźwiedziej) na „Park Popowicki”
- „Rysia” (przy skrzyżowaniu ulicy Popowickiej i Rysiej) na „Port Popowice”
- „Wejherowska” (przy skrzyżowaniu ulicy Popowickiej i Wejherowskiej) na „Wejherowska (Hala Orbita)”.

Wraca tramwaj na Hubską

Od 27 maja tramwaje wrócą na ul. Hubską i będą kursować do ul. Pułaskiego. Na stałą trasę wróci linia nr 16 łącząca zoo z Tarnogajem, która kursowała objazdem ze względu na remont fragmentu torowiska w ul. Hubskiej.

Mkną niebieskie wozy przez Popowice!

15 maja o świcie przez Popowice ruszyły pierwsze tramwaje z numerami 18 i 19. Z mostów Mieszczańskich, ulicą Jagiełły wjechały na ulicę Dmowskiego i wydzielonym torowiskiem, w dużej części zielonym, jeżdżą przez Szczepin i Popowice na Kozanów.



Linie tramwajowe numer 18 i 19 wozily 15 maja zadowolonych wrocławian. Wpół do 8 z osiedla Port Popowice mieszkańcy ruszyli do pracy

Bartosz Chochołowski

Jeszcze około godziny 6 nie było zbyt wielu pasażerów, ale z każdym kwadrantem ich liczba rosta. Dla nich też to był pierwszy przejazd.

– Nie mogłam się już doczekać. Teraz mogę bez przesiadki jechać z domu do pracy. Tramwaj 19 bardzo mi pasuje. Co więcej, zaoszczędzę. Od teraz nie będę kupować biletu miesięcznego na wszystkie linie, tylko na dwie – mówiła Leokadia, pasażerka tramwaju linii 19, jadącego w kierunku Kozanów-Dokerska.

Linia 19 jest zupełną nowością. Zastąpiła autobus C, który kurso-

wał po tej samej trasie. Różnica jest taka, że C kończył bieg na pl. Grunwaldzkim, a 19 jedzie do pętli „Zoo”.

– To jest rewelacja. Jadąc na Uniwersytet Medyczny, korzystałem z autobusu, ale z pl. Grunwaldzkiego musiałem jeszcze spory kawałek podejść. Teraz wsiadam pod samym domem, a wysiadam pod uczelnią – cieszy się Maciej na przystanku „Port Popowice” czekający na 19 w kierunku zoo.

Przystanek „Port Popowice” sąsiaduje z nowym dużym osiedlem. Poniedziałek rano, a jeden z mieszkańców pan Jerzy tryskał

optymizmem: – Dla mnie to rewelacyjne rozwiązanie. Na autobus czasem długo czekałem, bo jak stał w korkach, to przyjeżdżał spóźniony. Nowy przystanek tramwajowy mam obok bloku. Obawiałem się, że będzie głośno. Tymczasem rano musiałem się upewnić, że tramwaje rzeczywiście zaczęły jeździć, bo nic nie słyszałem.

Po dwugodzinnej przejażdżce nową trasą, rozmowach z pasażerami, zmierzamy na przystanek „Kępa Mieszczańska”, gdzie zaplanowano konferencję prasową. Wsiadamy do tramwaju, a w nim prezydent Wrocławia Jacek Sutryk, dyrektorka Wydziału Transportu Paulina

Tyniec-Piszczy, prezes MPK Witold Woźny, wiceprezes MPK Przemysław Nowicki, rzecznik MPK Mikołaj Czerwiński.

– Chciałem zameldować, że wszystko się udało. Sprawdziłem, jeżdżę tą trasą od rana. To jedna z dwóch największych od czasów wojny inwestycji tramwajowych. Cieszymy się nie tylko nowym torowiskiem, ale też nowymi jezdniami, ścieżkami rowerowymi. Duże brawa dla wszystkich, którzy się do tego przyczynili i zapraszamy do tramwajów – mówił prezydent.

➤ Więcej na stronie wroc.city/TrasaPopo

Co z wrocławskim węzłem kolejowym?

Wrocławski węzeł kolejowy miał być wpisany do Krajowego Programu Kolejowego do 2030 roku, precyzującego, jakie inwestycje będą wspierane przez rząd i unijne pieniądze. Teraz okazuje się, że trafił na listę rezerwową. To dla Wrocławia cios.



Wiceprezydent Jakub Mazur i wrocławscy radni apelują do premiera

Bartosz Chochołowski

Wiceprezydent Wrocławia Jakub Mazur i wrocławscy radni zaprosili dziennikarzy przed Dworzec Świebodzi. Dokładnie w to samo miejsce, w którym 4 lata temu premier Mateusz Morawiecki mówił, że bez rozwoju wrocławskiego węzła kolejowego nie będziemy w stanie rozwijać kolei w Polsce. Podpisał wówczas deklarację wsparcia dla powstania studium wykonalności dla tej inwestycji. Teraz okazuje

się, że wrocławski węzeł kolejowy trafił na listę rezerwową projektów do realizacji. – To oznacza, że nie będzie zrealizowany nigdy albo za dziesiątki lat – uważa Jakub Mazur. – Dolny Śląsk wraz ze swoją stolicą dynamicznie się rozwija. Bez rozwoju kolei, czeka nas stagnacja. Ta decyzja ma bezpośredni wpływ na gospodarkę. Nie tylko regionu, ale całego kraju. Konkurencyjność Dolnego Śląska zacznie spadać – dodaje i apeluje do premiera: – Naprawmy ten błąd.

Duże zmiany dla kierowców na Alei Wielkiej Wyspy

Uwaga! W miniony weekend zamknięte zostało skrzyżowanie Alei Wielkiej Wyspy z ulicami Mickiewicza i Paderewskiego. Kierowcy muszą uzbroić się w cierpliwość, bo utrudnienia są spore i potrwać jeszcze przez kilka miesięcy. Obowiązują teraz objazdy nowo otwartym łącznikiem od ul. Mickiewicza do Olszewskiego.

■ Błażej Organisty

Aleja Wielkiej Wypsy to jedna z najważniejszych inwestycji do oddania w 2023 r. Od połowy maja część drogi jest przejezdna – odcinek od ul. Mickiewicza do ul. Olszewskiego. Przejezdna nie oznacza, że skończona. W kilku miejscach brakuje jeszcze poboczy i chodników.

Cała AWW połączy południowe osiedla dawnych Krzyków z Biskupinem i Sępólnem (ul. Krakowską i al. Armii Krajowej z ul. Mickiewicza). Długość trasy to około 3,4 kilometra, a koszt jej budowy to 234 mln zł. Za tę kwotę powstanie nie tylko ulica, ale także mosty, wiadukty, drogi rowerowe i chodniki. Zadanie prowadzi spółka Wrocławskie Inwestycje, która deklaruje jego zakończenie w ostatnich trzech miesiącach bieżącego roku.

Jakie zmiany?

Skrzyżowanie AWW z ulicami Mickiewicza i Paderewskiego jest nieprzejezdne od 14 maja i pozostanie zamknięte przez kilka miesięcy. Otworzy się prawdopodobnie razem z całą AWW. Wykonawca musi przebudować na nim układ drogowy i sieci

MAPA OBJAZDU

Kierunek Centrum

Kierunek Sępólno/Swojczyce

podziemne. Samochody jeżdżą objazdem, korzystając z otworzonego łącznika od ul. Mickiewicza do Olszewskiego. Tramwaje kursują tak jak dotychczas – ich remont nie dotyczy. Autobusy (115, 145, 146, 315, 345, 941 i 259) zmieniły trasę.

Autobusy linii 115 i nocnej linii 259 kursują objazdem w obu kierunkach od ul. Mickiewi-

cza przez nową Aleję Wielkiej Wyspy, ul. Olszewskiego, Wróblewskiego, most Zwierzyniecki i ul. Skłodowskiej-Curie do pl. Grunwaldzkiego. Autobusy linii 145, 146 i 315 kursują w obu kierunkach od ul. Dembowskiego przez nową Aleję Wielkiej Wyspy do ul. Olszewskiego z pominięciem ul. Tramwajowej. Przy skrzyżowaniu Alei Wielkiej Wyspy z ul. Dembowskiego oraz

ul. Olszewskiego zostaną uruchomione nowe przystanki autobusowe. Kursy linii strefowej 941 zostały skrócone do pętli Sępólno i autobusy linii 345 jeżdżą na trasie: Bartoszowice – Bacciarrellego – Olszewskiego – Wróblewskiego – Wajdy – m. Zwierzyniecki – Skłodowskiej-Curie – Norwida – pl. Grunwaldzki – m. Szczytnicki – Kochanowskiego – Moniuszki – Chopina

Różyckiego – nawrót na rondzie przy Stadionie Olimpijskim
Moniuszki – Kochanowskiego – m. Szczytnicki – pl. Grunwaldzki
– Norwida – Skłodowskiej-Curie – m. Zwierzyniecki – Wajdy – Wróblewskiego – Olszewskiego
– Spółdzielcza – Bacciarellego – Bartoszewice.

Wielkie inwestycje

Dwa skrzyżowania AWW – z ulicą Dembowskiego, a także z ulicami Olszewskiego i Wróblewskiego – są przejezdne częściowo. Ich przebudowa zakończyła się w pierwszym tygodniu maja. Kierowcy powinni wiedzieć, że wjeżdżając z ul. Tramwajowej na skrzyżowanie z AWW nie można przejechać prosto w ul. Dembowskiego. Otwarty jest tylko skręt w prawo w Aleję Wielkiej Wypsy. Poza tym trwają też prace na skrzyżowaniu ul. Krakowskiej z al. Armii Krajowej.

W ramach inwestycji powstają także dwa mosty: 700-metrowa przeprawa nad Odrą, która połączy okolice ul. Międzyrzeczkiej z osiedlem Dąbie i krótszy most nad Oławą – mierzy 350 metrów. Na Alei Wielkiej Wyspy budowane są też dwa wiadukty: nad ul. Wilczą i ul. Wittiga.

Powstaje hala dla nowoczesnych tramwajów

Trasami tramwajowymi na Nowy Dwór i przez Popowice pojadą nowoczesne moderusy i pesy, które są systematycznie przywożone do Wrocławia. Część z nich będzie parkować w nowej hali zajezdni Borek, której modernizacja trwa od kilku miesięcy. Inwestycja kosztuje 42,5 mln złotych.

■ Błażej Organisty

Do końca roku potrwa rozbudowa zajezdni tramwajowej Borek przy ul. Powstańców Śląskich. Nowoczesne składy, które są systematycznie dostarczane do Wrocławia, będą jeździć nowymi trasami na Nowy Dwór i przez Popowice do pętli Kozanów. Po rozbudowie w zajezdni Borek zmieści się 130 składów, czyli o 30 więcej niż teraz. Dzięki budowie nowej hali, której powierzchnia wyniesie ponad 1000 mkw., będą miały zapewnione sprawne utrzymanie.

Oprócz budowy hali modernizacja zajezdni uwzględnia m.in. kilometr nowych torów wraz z rozjazdami i zwrotnicami, remont obecnego

torowiska, a także wymianę przyłączy zasilających obiekt w wodę, prąd czy ciepło. W ramach inwestycji pojawi się ekran akustyczny – wysoki na 5 i długi na 215 metrów. Poza tym jest opcja budowy hali obsługi codziennej tramwajów, gdzie powstaną cztery stanowiska, a także hali magazynowej, budynku dla pracowników biurowych oraz wiat: magazynowej, rowerowej oraz na wózki tramwajowe.

Prace kosztują 42,5 mln zł. Wykonuje je wrocławska firma – Zakład Sieci i Zasilania. Borek to jedna z trzech przystani tramwajowych, która potrzebowała ulepszenia. Niedawno zakończył się remont hali zajezdni Gaj, a w kolejce czeka zabytkowy obiekt na Ołbinie.



Rozbudowa zajezdni tramwajowej Borek przy ul. Powstańców Śląskich trwa od października 2022 roku

Dokąd zmierza kultura na zamku w Leśnicy?

Zamek w Leśnicy od dawna był ośrodkiem kultury. Długo działał jako Centrum Kultury Zamek, ale teraz jest Ośrodkiem Postaw Twórczych Zamek. Nowa jest nazwa, nowy jest dyrektor i nowy jest pomysł. Jaki? O planach rozmawia Błażej Organisty z Pawłem Kamińskim, dyrektorem OPT Zamek.

”



Paweł Kamiński
dyrektor OPT Zamek

OPT Zamek działa od 1 stycznia 2023 roku po połączeniu Centrum Kultury Zamek i Ośrodka Postaw Twórczych. Na czym polegała ta zmiana?

To specyficzna sytuacja, ponieważ zgodnie z przepisami dotyczącymi kultury dwie instytucje przestały istnieć i zaczęła działać nowa. Czyli przebiegło to inaczej, niż przy łączeniu spółek. To wymusiło szereg działań organizacyjnych związanych z załatwianiem formalności w bankach, urzędzie skarbowym. Główna siedziba mieści się w pałacu w Leśnicy. Wynika to z tego, że CK Zamek było większą instytucją od OPT. Mamy też dwie filie: przy pl. Strzeleckim i ul. Działkowej.

Wcześniej był pan dyrektorem OPT. Jak długo?

Od połowy 2019 r. OPT jest miejscem, które ofertę kieruje głównie do osób zainteresowanych sztuką. Oferuje kursy i wydarzenia artystyczne wokół sztuk wizualnych i muzyczne. W galerii Miejsce przy Miejsku prezentujemy osoby w różny sposób związane z fotografią, a także wydajemy książki fotograficzne, które dobrze się sprzedają, co ciekawe, głównie za granicą. W OPT przy ul. Działkowej realizujemy kursy artystyczne, koncerty o nieco bardziej awangardowym charakterze niż te w zamku oraz różnego rodzaju spotkania związane ze sztuką.

Jakiego charakteru miejscem będzie teraz zamek w Leśnicy?

OPT Zamek powstał w wyniku połączenia podmiotów o odmiennym charakterze. Z tego powodu chcemy tworzyć instytucję hybrydową, o szerokim zakresie działania i zróżnicowanej grupie odbiorców.



OLEKSANDR POLIAKOWSKI

Zamek w Leśnicy jest otwarty codziennie, a żeby wejść do środka, nie trzeba kupować biletów wstępu

Swoją ofertę kierujemy zarówno do osób czynnie zainteresowanych sztuką, jak i do tych, dla których uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych jest po prostu formą spędzania wolnego czasu. Chcemy łączyć cechy instytucji sztuki z domem kultury, ale we współczesnym tego słowa rozumieniu, czyli jako instytucji o charakterze społecznościowym, będącej w dialogu z mieszkańcami.

Co to znaczy charakter społecznościowy i jak ma przebiegać ów dialog z mieszkańcami?

Jako mieszkaniec Leśnicy zaobserwowałem, że zamek miał opinię miejsca trudno dostępnego i słabo współpracującego z mieszkańcami, w tym z radą osiedla i innymi podmiotami. Moim celem jest to zmienić. Uważam, że instytucja kultury powinna być miejscem, w którym rozmawia się o sprawach lokalnych nie tylko ściśle związanych z kulturą. Kolejną kwestią jest to, że chcemy być otwarci na inicjatywy mieszkańców. Będziemy nawiązywać do programu Dom Kultury + (prowadzi go Narodowe Centrum Kultury), w którym

kiedyś zamek uczestniczył. Jego główna idea to rozmowa z mieszkańcami i odpowiadanie na ich potrzeby. Chciałbym kontynuować taki sposób działania.

Na czym najbardziej skoncentrowaliście się od momentu połączenia i powołania nowej instytucji?

Naszym priorytetem jest ożywienie tutejszej sceny, która od początku roku gościła już kilkanaście różnych wydarzeń, a kolejne mamy w planach. Odbywają się u nas koncerty, spektakle, wystawy. Ludzie będą wiedzieli, że w każdy weekend mamy przynajmniej jedno wydarzenie, a najlepiej dwa. Warto wspomnieć, że podnieśliśmy jakość „Gazety Leśnickiej”, w której teraz pojawia się kilkadziesiąt krótkich informacji, nie tylko dotyczących naszej działalności. Myślimy o poszerzeniu działalności informacyjnej, aby OPT Zamek był obecny z treściami wideo na Facebooku i Youtube. To wymaga czasu, pracy i nakładu środków, ale za rok dużo w tym obszarze będzie już zrobione.

Największe wydarzenia CK Zamek zostały w programie?

Oczywiście, kontynuujemy dobre tradycje i projekty, które mają mocną markę i duże grono odbiorców. Postaramy się je wzbogacić i udoskonalić, żeby zainteresować

nimi jeszcze więcej ludzi. Teraz intensywnie pracujemy nad czerwcową Nocą Świętojańską. W lipcu planujemy festiwal herbaty Czaisz, którego formułę trochę modyfikujemy. W sierpniu zaprosimy na Dni Fantastyki, w które od tego roku włącza się Miejska Biblioteka Publiczna. Również w sierpniu na zamkowej scenie plenerowej odbędzie się Piknik Lelenfant, wystąpią dzieci z kilku krajów. Wydarzenie ma już swoją historię, bo to dawne Brave Kids, ale po raz pierwszy odbywać się będzie w Leśnicy. Jesienią zaś zaprosimy na Jarmark Jadwiżański. A w międzyczasie – w wakacje – będziemy mieli bogatą ofertę zajęć warsztatowych kierowanych do dzieci i młodzieży.

Jak się pana zdaniem przyjęło nocne zwiedzanie zamku, które jest tegoroczną nowością?

Rok 2023 jest czasem, w którym testujemy nowe pomysły i propozycje. Na nocne zwiedzanie wpuszczamy około 25-osobowe grupy. Bilety sprzedają się na pniu, więc już planujemy kolejne edycje. Wokół historii leśnickiego zamku zamierzamy budować także inne atrakcje, czego wcześniej brakowało. Widzimy w tym duży potencjał. Jesteśmy dopiero na początku tej nowej drogi. Zależy nam też na jak najlepszym wykorzystaniu pięknego miejsca, jakim jest park

pałacowy. Jesteśmy jedyną miejską instytucją kultury z bezpośrednim dostępem do terenów zielonych, zatem zamierzamy rozwijać edukację ekologiczną i przyrodniczą.

Są już jakieś konkretne pomysły związane z parkiem?

Chcemy budować ofertę dla szkół i innych grup związanych z zamkiem i jego otoczeniem. Postaramy się, aby pałac, park i Leśnica stały się miejscem na jednodniową turystykę. Żeby ludzie chcieli tu przyjechać i miło spędzić czas. W okolicy jest dużo do zobaczenia: Bystrzyca, Kładka Żłotnicka, Las Żłotnicki, wieża ciśniowa, Las Mokrzeński, Stawy Leśnickie, zabytkowe wille w Leśnicy przy ulicach Kąckiej i Serowskiej, zabytkowa poczta i stacja kolejowa. Można wyłapać sporo ciekawostek, na przykład tropy filmowe. Przy ul. Średzkiej mieszkała Pola Raksa. Kiedyś działało u nas kino Robotnik. Przy skwerze Kobla jest willa, w której kręcono film ze Zbyszkim Cybulskim, a na stacji Wrocław Leśnica nakręcono jeden z odcinków „Stawki większej niż życie”.

Oprócz działalności lokalnej myślicie także o tym, jak i czym zachęcić wrocławian spoza Leśnicy?

Na pewno chcemy organizować wydarzenia, takie jak wystawy, spektakle czy koncerty, które będą przyciągały ludzi spoza Leśnicy, ale nie będziemy konkurować z największymi instytucjami kultury w mieście, bo nie mamy ku temu możliwości i potencjału. Poszukamy równowagi pomiędzy działaniami na rzecz mieszkańców naszego osiedla i sąsiadów a wydarzeniami dla mieszkańców z innych rejonów i spoza Wrocławia. Bal karnawałowy dla dzieci, zorganizowany w ramach ferii zimowych, pokazał, że mamy gości ze Stabłowic, z Kiełczowa, Księża Małego, Krzyków, centrum, gminy Miękinia czy ze Środy Śląskiej. Ciekawa oferta na pewno przyciągnie.

Uważam, że instytucja kultury powinna być miejscem, w którym rozmawia się o sprawach lokalnych nie tylko ściśle związanych z kulturą

Masz pomysł na rozmowę dotyczącą sprawy istotnej dla wszystkich wrocławian?

Napisz do nas! e-mail: biuletyn@araw.pl

Nocne marki do muzeów marsz

Noc Muzeów 2023 już w sobotę 20 maja. To szansa, by za darmo odwiedzić aż 101 instytucji, w tym duże i znane muzea, ale też centra kultury i edukacji oraz galerie. Do większości z tych miejsc możemy przyjść w sobotni wieczór, ale na niektóre warsztaty, oprowadzania i wykłady obowiązują wcześniejsze zapisy. Zobaczcie program i wybierzcie coś dla siebie.

Magdalena Talik

W tym roku w Nocy Muzeów we Wrocławiu udział weźmie 101 instytucji. – Do późnych godzin wieczornych dostępne będą wszystkie wrocławskie muzea, otwarte będą galerie, centra kultury i edukacji oraz inne niezależne miejsca promujące sztukę czy historię Wrocławia. Wszystkich wydarzeń jest ponad 150. To wernisaże, warsztaty, pokazy filmowe, wykłady oraz specjalny program dla dzieci – warsztaty plastyczne, naukowe, zabawy interaktywne – mówi Jerzy Pietraszek, dyrektor Wydziału Kultury UMW.

Dyrektor dodaje, że po raz pierwszy podczas Nocy Muzeów we Wrocławiu będzie można zwiedzić Muzeum Medycyny Sądowej i Panoramę Racławicką, z kolei

wieczorną panoramę miasta podziwiać będzie można z tarasu widokowego Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Zobaczymy także wystawy 20. Biennale Sztuki Mediów WRO i 8. Festiwalu Malarstwa ASP.

– Do większości placówek będzie można dojechać bezpłatnymi zabytkowymi tramwajami i autobusami. Ten transport będzie dostępny od około godziny 15.20 do 23 – wyjaśnia Jerzy Pietraszek.

Wstęp do wszystkich placówek w ramach wydarzenia jest bezpłatny, ale do niektórych instytucji obowiązywały zapisy. Zobaczcie pełną listę wydarzeń i sprawdźcie, gdzie jeszcze można się zapisać. Wydarzenia dla dzieci oznaczyliśmy 🧒.



W ubiegłym roku w Muzeum Poczty i Telekomunikacji dzieci mogły zobaczyć, jak powstaje papier

MUZEA

➤ Arsenał Miejski, ul. A. Cieszyńskiego 9

godz. 18–23.30 Zwiedzanie wystaw stałych Muzeum Militariów i Muzeum Archeologicznego
godz. 18.15–21 „Od rudy do noża” – gra dla dzieci 6+ 🧒

➤ Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

godz. 18–24 Zwiedzanie muzeum i botaniczne silent disco
godz. 18–21 Rodzinna gra edukacyjna inspirowana wystawą „Antropocen” 🧒

➤ Muzeum Etnograficzne, ul. R. Traugutta 111–113

godz. 16–24 Zwiedzanie muzeum
godz. 18 Wernisaż wystawy „Nie zapomnisz. Pamięć, pamiątka, pamiętnik” (zabawy plastyczne) 🧒
godz. 20–21 Oprowadzanie kuratorskie

➤ Muzeum Farmacji, ul. Kurzy Targ 4

godz. 14–22 Zwiedzanie XIII-wiecznej mieszczącej kamienicy, w której od 700 lat działała jedna z pierwszych we Wrocławiu aptek
godz. 14–15 „Mydełko Farmaceu-

tyczne” – warsztaty robienia mydełek 🧒

godz. 15.30–16.30 „Domowe SPA” – warsztaty tworzenia kosmetyków
godz. 18–19 Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Istota rzeczy”
Zapisy na warsztaty: 717 840 440

➤ Muzeum Geologiczne, ul. Cybulskiego 30

godz. 14–23 Zwiedzanie muzeum z przewodnikiem
godz. 14–19 Warsztaty związane z odlewami skamieniałości (o każdej pełnej godzinie) 🧒
Zapisy na warsztaty: 713 759 327 (do 18.05)

➤ Muzeum Medycyny Sądowej, ul. J. Mikulicza-Radeckiego 4

godz. 17.45–22.30 Zwiedzanie głównej ekspozycji obejmującej różne działy medycyny sądowej. Wystawa przeznaczona jest wyłącznie dla osób pełnoletnich. Obowiązywały zapisy.

➤ Muzeum Mineralogiczne, ul. Z. Cybulskiego 32–34

godz. 12–23 Zwiedzanie wystaw stałych „Minerały świata” i „Minerały Polski”
godz. 12–20 Minigiełda minerałów i pokaz cięcia kamieni ozdobnych

➤ Oddział Muzeum Mineralogicznego, ul. Kuźnica 22

godz. 12–23 Zwiedzanie wystaw stałych

➤ Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5

godz. 16–24 Zwiedzanie muzeum (ostatnie wejście godz. 23.30)
godz. 17–18, 19–20, 21–22 Oprowadzania kuratorskie po wystawie „Moda stanu wojennego”
Zapisy na oprowadzanie: edukacja@mnwr.pl; 713 725 148

➤ Muzeum Odry – Fundacja Otwartego Muzeum Techniki, wyb. S. Wyspiańskiego 27

godz. 12–23 Po zabytkowych kajutach i maszynowniach oprowadzą pasjonaci żeglarsstwa, dawnej techniki oraz marynarze żeglugi śródlądowej
godz. 12–16 Dzień Odry – piknik na bulwarze X. Dunikowskiego
godz. 18.30–20 Wystawa zabytkowych samochodów Otwartego Muzeum Motoryzacji
godz. 18.30–20 Rejsy łodziami motorowymi (ok. 15 min)

➤ Muzeum „Pana Tadeusza”, Rynek 6

godz. 17–24 Zwiedzanie wystawy stałej oraz czasowej ekspozycji

„Dziady. Przejście” (wejścia co 15 min w grupach 15-osobowych)

godz. 16–17 Warsztaty na dzieci: kaligrafia oraz fauna i flora w obrzędowości ludowej „Wianek lekiem na całe zło. Ludowy handmade i dawne tradycje” 🧒
Zapisy na warsztaty: www.muzeum-panatadeusza.ossolineum.pl

➤ Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasińskiego 1

godz. 16–24 Zwiedzanie wystawy stałej oraz wystawy filatelistycznej „Mikołaj Kopernik – astronom i ekonomista”
godz. 16–20 Stoisko, przy którym każdy będzie mógł zrobić kartkę pocztową 🧒
godz. 19–19.45 Oprowadzanie kuratorskie

➤ Muzeum Przyrodnicze, ul. H. Sienkiewicza 21

godz. 17–22 Zwiedzanie ekspozycji stałej oraz wystawy czasowej „Życie nad rzeką – przygoda z Nysą Łużycką”
Zapisy na zwiedzanie: rezerwacje.muz.przyr@uwr.edu.pl (do 19.05)

➤ Muzeum Teatru, pl. Wolności 7a

godz. 18–23.30 Zwiedzanie wystawy związanej z wrocławską sceną teatralną

➤ Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1

godz. 18–23.30 Zwiedzającym udostępniona zostanie Wieża Matematyczna z tarasem widokowym i wystawy czasowe mieszczące się na pierwszym i drugim poziomie wieży (wejścia co pół godziny po 50 osób)
godz. 18 „Bellum et artes – casus Silesiae. Sztuki piękne i religia na Śląsku podczas wojen w XVII w.” – wykład i oprowadzanie kuratorskie
godz. 20 „Sol Omnia Regit. Gnomoniczne opowieści z Wieży Matematycznej – Niezwykłe zegary słoneczne” – wykład i oprowadzanie kuratorskie
Zapisy na wykłady z oprowadzaniem: muzeum@uwr.edu.pl

➤ Muzeum Wojsk Inżynieryjnych i Chemicznych, ul. Obornicka 146

godz. 14–20 Zwiedzanie wystawy stałej „Ewolucyjny rozwój inżynierii wojskowej oraz wojsk inżynieryjnych i chemicznych”
godz. 16 i 18 Oprowadzanie z przewodnikiem

➤ Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

godz. 15–24 Zwiedzanie muzeum
godz. 15–18 Międzypokoleniowe warsztaty street artu przed budynkiem 🧒

godz. 16–16.45 Orowadzanie kura-torskie po wystawie „Callart 2”
godz. 17–18 „Odlot. Kosmiczny de-sign w XX wieku” – wykład dra Ma-cieja Kulisza inspirowany wystawą „Callart 2”

godz. 18–18.45 Orowadzanie kura-torskie po wystawie „Nerw X”
godz. 19–19.45 Wernisaż wysta-wy „To Wydarzyło Się Naprawdę – Oprócz Tego, Co Zmyśliłem” Mar-cina Kosiorka
godz. 20–21 Przegląd studenckich etud filmowych zrealizowanych na wrocławskiej ASP
godz. 21–21.45 Orowadzanie kura-torskie po wystawie „To Wydarzy-ło Się Naprawdę – Oprócz Tego, Co Zmyśliłem”

godz. 22–23.30 Pokaz filmu „Wyj-scie przez sklep z pamiątkami” o pracy twórcy street artu – Bank-sy’ego
godz. 23–23.45 Orowadzanie po wystawie „Stanisław Dróżdz. Świa-tekst. Pojęciokształty. Poezja Kon-kretna”

✚ **Pałac Królewski,**
ul. Kazimierza Wielkiego 35

godz. 18–23.30 Zwiedzanie multi-medialnej wystawy „1000 lat Wro-cławia”

✚ **Panorama Racławicka,**
ul. J.E. Purkyniego 11

godz. 16–24 Bezpłatne seanse (ostatni o godz. 23.20)

✚ **Pawilon Czterech Kopuł,**
ul. Wystawowa 1

godz. 16–24 Zwiedzanie ekspozycji stałej
godz. 16–17 „Rzeźbiarz tradycy-jny a rytualny – opowieść praktyka z Burkina Faso” – wykład Bomavé Konaté towarzyszący wystawie „Twarzą w twarz”
godz. 18–19 „Sztuka kinetyczna” – wykład Agaty Iżykowskiej-Uszczyk towarzyszący wystawie „Otto Piene. Gwiazdy”

godz. 21–22 „Preteksty. Inne ścież-ki” – oprowadzanie literackie Teatru Czterech po wystawie Kolekcji sztuki polskiej II połowy XXI i XXI w.

✚ **Spółeczne Muzeum Militarne,**
ul. Półczyńska 33

godz. 16–22 Zwiedzanie terenu For-tu – schronu głównego, wartowni flankowych oraz schronu straży, a we wnętrzu wystawy czasowej „Historyczno-militarny Wrocław”
godz. 16–20 Działania plenerowe m.in. obóz polowy i wystawa histo-rycznych pojazdów militarnych

✚ **Stary Ratusz, Rynek 1**

godz. 18–23.30 Zwiedzanie histo-rycznych wnętrz Ratusza

godz. 18.15–21 „Przebieieranki w te-atralnej garderobie” – wydarzenie dla dzieci w Hali Mieszczańskiej (z własnym aparatem fotograficz-nym) 🎨👤

✚ **Zakład Narodowy im. Ossolińskich,**
ul. Szewska 37

godz. 17–24 Zwiedzanie wystaw czasowych: „Łukaszowcy. Nowy Jork ‘39” i „Przemiany i transmutacje”. Ossolineum zaprasza też na dzie-dziniec pełen atrakcji, warsztaty dla rodzin z dziećmi oraz niedostępny na co dzień taras widokowy
godz. 16–17.30 „Bractwo małych ar-tystów” – warsztaty dla dzieci 🎨👤
Zapisy na warsztaty: www.ossolineum.pl

GALERIE

✚ **66P Subiektywna Instytucja Kultury (Piekarnia), ul. Księcia Witolda 66**

godz. 12–23 Spotkania z artystami i prezentacja instalacji 20. Biennale Sztuki Mediów WRO

godz. 18–19 Orowadzanie z Domi-niką Kluszczyk, kuratorką Biennale WRO

godz. 20–21 Orowadzanie z Pio-trem Krajewskim, dyrektorem arty-stycznym Biennale WRO

godz. 21–22 „Żywa kultura jako koncept architektoniczno-artystycz-ny” – oprowadzanie po Piekarni z Renatą i Rafałem Jarodzkiimi

✚ **Akademia Sztuk Pięknych:**
Galeria za Szkiem,
Galeria Postument, pl. Polski 3/4

godz. 18–22 Wystawa „Odkryty wy-miar” / 8. Festiwal Malarstwa – ar-tyści związani z Wydziałem Malar-stwa wrocławskiej ASP

✚ **Akademia Sztuk Pięknych: Aula,**
pl. Polski 3/4

godz. 18–22 Wystawa „Mosty” / 8. Festiwal Malarstwa – wystawa arty-stów związanych z wrocławską ASP

✚ **Archiglass, Galeria „Szopa Jazowa”,**
ul. Pasterska 3a

godz. 18–22 Zwiedzanie galerii pro-wadzonej przez architektów Toma-sza i Konrada Urbanowiczów

✚ **Browar Mieszczański, ul. Hubska 44**

godz. 18–22 W programie m.in. sie-demnaście wystaw fotograficznych wykładowców i studentów ASP we Wrocławiu, wystawy rzeźby, in-stalacje, filmy, festiwal fotografii otworekowej

✚ **Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7**

godz. 14–22 W ramach 20. Bienna-le Sztuki Mediów WRO odbędą się oprowadzania w języku polskim, angielskim i ukraińskim

godz. 14–16 Warsztaty sitodruku z Kingą Gralak (można będzie odbić biennialową grafikę na własnej ko-szulce, torbie czy zeszytcie).

godz. 16–18 „Orowadzanie nie-możliwe” z Pawłem Janickim. Trasa: Centrum Sztuki WRO → Mediateka → IP Studio

✚ **Fine Art Gallery,**
ul. Powstańców Śląskich 144

godz. 17–21 Wystawa „Cerami-ka_Ta” prezentująca twórczość: Alicji Buławki–Fankidejskiej, prof. Krystyny Cybińskiej, prof. Ireny Lipskiej–Zworskiej, Katarzyny No-wak, Bożeny Sacharczuk, Katarzyny Jóźwiak–Moskal i Weroniki Lucif-skiej

✚ **Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej,**
ul. Ruska 46a, lok. 102

godz. 18–22 Zwiedzanie galerii i pracowni

godz. 19–20 Wernisaż wystawy twórców związanych z galerią i pra-cownią odnoszącej się do form lite-rackich i prac tekstowych w sztuce art brut i outsider art

godz. 20–20.30 Orowadzanie ku-ratorskie z udziałem opiekuna arty-stycznego i artystów

godz. 20.30–22 Zwiedzanie wystawy oraz spotkania z twórcami i pracow-nikami galerii i pracowni

✚ **Galeria Arttrak, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1**

godz. 18–23 Zwiedzanie galerii
godz. 19–20 Wernisaż wystawy „Hunger nach Bildern” Jacka Sroki

✚ **Galeria BB Anita Białic, ul. Jatkí 3–6**

godz. 12–23 Zwiedzanie galerii
godz. 16 Otwarcie wystawy „Projek-tanci Krosna” prezentującej prace czterech projektantów Krośnień-skich Hut Szkła: Anny Grabowskiej–Szczur, Patrill Illo, Beaty Szajny i Joanny Lorens

✚ **Galeria BWA Wrocław Główny,**
ul. Piłsudskiego 105

godz. 16–24 Wystawa „Podróż do wnętrza ziemi” odnosząca się do lo-kalizacji i historii galerii BWA Wro-cław Główny

✚ **Galeria Dizajn BWA Wrocław,**
ul. Świdnicka 2–4

godz. 16–24 Wystawa „Kowalscy muszą odpocząć” odnosząca się do Państwowej Fabryki Wagonów „Pa-fawag”, która jest opowieścią o tym, jak w okresie PRL-u wyglądał wy-poczynek

godz. 18–22 Międzypokoleniowa potańcówka „Kowalscy muszą po-tańczyć” w rytmie muzyki z daw-nych lat

✚ **Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4**

godz. 15–22 Prezentacja prac Karo-liny Wojtas i Roberta Mainki w ra-mach 20. Biennale Sztuki Mediów WRO

godz. 15.30–16.30 Orowadzanie z Violą Krajewską, dyrektorką pro-gramową Biennale WRO

godz. 19–20 Orowadzanie z Dag-marą Domagałą, kuratorką Biennale WRO

✚ **Galeria Exit, ul. Hubska 44–48**

godz. 18–22 Wystawa „PJ FOREVER 1” / 8. Festiwal Malarstwa poświę-cona pamięci Pawła Jarodzkiego (część pierwsza)

✚ **Galeria FOTO-GEN Ośrodka Kultury i Sztuki, pl. Nankiera 8**

godz. 16–24 Wystawa „Między nami dobrze jest” prezentująca prace fotografów zrzeszonych wo-kół kolektywu PIX.HOUSE: Michała Adamskiego, Mariusza Foreckiego, Adriana Wykroty i Mariusza Stacho-wiaka

godz. 20–21 Orowadzanie autorskie

✚ **Galeria Fotografii OD ZPAF,**
ul. św. Marcina 4

godz. 12–23 Wystawa „Zrodzeni z Czasu i Wyobraźni” Haliny Kraw-czyk i Jana Pawelskiego

✚ **Galeria Geppart,**
ul. Księcia Witolda 68/2

godz. 12–23 Prezentacja instalacji Emanuela Golloba, So Kanno, Aki-hiro Kato, Takemi Watanuki, Madiny Magomedova, OPN Studio, Tao Ya–Lun, Marleine van der Werf w ra-mach 20. Biennale Sztuki Mediów WRO

godz. 19–22 Orowadzanie Marii Serhiienko w języku ukraińskim
godz. 22–23 Orowadzanie z Paw-łem Janickim, kuratorem Biennale WRO

✚ **Galeria Łącznik, ul. Tramwajowa 1–3**

godz. 15–22 Wystawa „W FORMIE” / 8. Festiwal Malarstwa – prezenta-cja prac studentów wrocławskiej ASP

✚ **Galeria M, ul. Świdnicka 38a**

godz. 12–24 Wystawa „BOOM” Mo-niki Rubaniuk

godz. 20–22 Otwarcie wystawy i spotkanie z artystką

✚ **Galeria SIC! BWA Wrocław,**
pl. Kościuszki 9/10

godz. 16–22 Wystawa „I & We” – ekspozycja prac artystów dydakty-ków Wydziału Malarstwa wrocław-skiej ASP

✚ **Galeria Polskiego Plakatu,**
ul. św. Mikołaja 54/55

godz. 18–24 Wystawa „163 razy



Polska” – wszystkie plakaty, które stworzył Ryszard Kaja, w ramach cyklu „Plakat–Polska”
godz. 18–18.30 Orowadzanie ku-ratorskie Krzysztofa Marcinkiewicza

✚ **Galeria SIC! BWA Wrocław,**
pl. Kościuszki 9/10

godz. 16–22 Wystawa „I & We” – prezentacja prac dziesięciu norwe-skich artystek
godz. 17–18 Orowadzanie kurator-skie Miki Drozdowskiej

✚ **Galeria Studio BWA Wrocław,**
ul. Ruska 46a, lok. 301

że przedziwne jest Twoje milczenie we wszystkim, czym zewsząd prze-mawia stworzony świat...”

✚ **Galeria „U Kosatki”, ul. Ruska 46**

godz. 18–22 Wystawa „PJ FOREVER 2” / 8. Festiwal Malarstwa poświę-cona pamięci Pawła Jarodzkiego (część druga)

✚ **Galeria Versus, ul. Jatkí 11**

godz. 18–24 „10 Ananasów” wy-stawa z okazji 10. urodzin galerii prezentująca prace artystów, którzy z nią współpracują

✚ **IP Studio, ul. Ruska 46a, lok. 401.3**

godz. 16–22 Prezentacja instalacji „A Wave” stworzonej przez kolek-tyw The Sine Wave Orchestra w ra-mach 20. Biennale Sztuki Mediów WRO

godz. 17–18 „Orowadzanie nie-możliwe” z Pawłem Janickim

✚ **mia ART GALLERY, pl. Solny 11**

godz. 16–21 Wystawa „Postawy 9” – prace związane z konkursem „Po-stawy” skierowanym do studentów Wydziału Malarstwa wrocławskiej ASP

godz. 18–20 Orowadzanie kurator-skie

✚ **Miejsce przy Miejsu 14,**
pl. Strzelecki 14

godz. 14–20 Wystawa „Pumping Iron” – projekt Wojciecha Szczer-betka inspirowany archiwalnymi zdjęciami kulturystów z lat 70.

godz. 15 Orowadzanie autorskie

✚ **NIEGALERIA, ul. Tęczowa 1**

godz. 12–24 Wystawa prac Krzysz-tofa Cichonia przygotowana specjal-nie na Noc Muzeów

✚ **OP ENHEIM, pl. Solny 4**

godz. 19.00–19.30, 19.30–20.00, 20.00–20.30, 20.30–21.00 Opro-wadzania po ekspozycji „Widzenie ciałem”: Keith Haring, Magdale-na Abakanowicz, Ewa Partum oraz Andy Warhol

***Zapisy przez stronę organizatora**

✚ **Piece Unieke,**
Rynek 7 / ul. Kiełbaśnicza 3–4

godz. 18–22 Wystawa „Dolce Vita Contemplativa” – dzieła Stanisława Fijałkowskiego, Xawerego Wolskie-go, Andrzeja Szewczyka oraz Jerzego So-wietów na Syberię oraz w inne re-jony ZSRR w czasie II wojny świa-towej.

Pomiędzy Centrum Historii Zajezd-nia a wystawą „Golgota Wchodu” będzie kursował zabytkowy autobus „Ogórek” Jelcz 043.

✚ **Piecownia,**
ul. Władysława Łokietka 9

godz. 12–17 Warsztaty lepienia z gli-

ny dla każdego 🎨👤

godz. 17 Wernisaż malarstwa Alek-sandra Mroźka i koncert artysty

✚ **SERWIS – galeria pracownia,**
al. J. Hallera 39

godz. 18–23 Prezentacja książek twórców z kolektywu „Zbiór pusty”. Warsztaty „Książka w 5 minut” (bez zapisów w godzinach otwarcia) 🎨👤

✚ **Sztuka na Miejsu, ul. Łaciarska 4**

godz. 18–2 Wystawa „Lounge” / 8. Festiwal Malarstwa – prezentacja prac artystów dydaktyków oraz stu-dentów Wydziału Malarstwa wro-cławskiej ASP. Prezentacji towa-rzyszyć będzie koncert akustyczny Michał Pękosz Handpan Drum.

✚ **TYC ART Artist Run Gallery,**
ul. Ruska 46a lok. 007

godz. 19–23 Wspólnie z prowadzą-cą uczestnicy będą improwizować, ciąć, łącać i projektować minima-listyczne kompozycje ze szkła. Se-sje potrwać około 60 min (ostatnie wejście o godz. 22) 🎨👤
***Zapisy:** magda@tycartglass.com

✚ **Vivid Gallery, pl. Kościuszki 4**

godz. 12–24 Wystawa „Ściana” – dzieła Jan Saudka, czeskiego foto-grafa, malarza i grafika
godz. 19 Finisaż wystawy

CENTRA KULTURY I EDUKACJI

✚ **Centrum Historii Zajezdnia,**
ul. Grabiszyńska 184

godz. 16–24 Zwiedzanie wystawy głównej „Wrocław 1945–2016”

godz. 18 Orowadzanie z przewo-dnikiem w języku angielskim

godz. 19 Orowadzanie z przewo-dnikiem i tłumaczem Polskiego Języ-ka Migowego

***Zapisy na oprowadzanie w języku angielskim:** wystawa@zajezdnia.org

✚ **Centrum Historii Zajezdnia – „Golgota Wschodu”, ul. E. Wittiga 10**

godz. 16–24 Ekspozycja scenogra-ficzna zorganizowana w klasztorze Redemptorystów upamiętniająca losy Polaków zesłanych przez So-wietów na Syberię oraz w inne re-jony ZSRR w czasie II wojny świa-towej.

Pomiędzy Centrum Historii Zajezd-nia a wystawą „Golgota Wchodu” będzie kursował zabytkowy autobus „Ogórek” Jelcz 043.

✚ **Centrum Kultury Agora,**
ul. Serbska 5a

godz. 17.30–22 Godziny otwarcia
godz. 17.30–19.30 Piknik rodzinny – warsztaty książki ilustracyjnej, ry-

sunku wielkoformatowego, grafiki, monotypii i rzeźby kinetycznej 🎨👤
godz. 20–22 Wernisaż wystawy „Nietypowo o literach”

✚ **Centrum Kultury Czasoprzestrzeń,**
ul. Tramwajowa 1–3

godz. 18–22 Wystawa „Wielkie piękno” / 8. Festiwal Malarstwa – malarstwo wielkoformatowe w wy-konaniu artystów dydaktyków Wy-działu Malarstwa wrocławskiej ASP

✚ **Centrum Kultury Wrocław-Zachód,**
ul. Chociebuska 4–6

godz. 16–22 Wystawa „La Loba – by pozwolić mówić głosowi, który jest starszy od skał” trzech wrocławskich artystek: Barbary John, Katarzyny Kulpy i Magdaleny Kuczmy

godz. 16 Otwarcie wystawy „Wyjęte z szuflady”

godz. 17 Warsztaty artystyczne dla dzieci 🎨👤

godz. 19–22 Spotkanie z artystkami

✚ **Centrum na Przedmieściu,**
ul. Prądyńskiego 39a

godz. 16–20 12. edycja Leica Stre-et Photo – jednego z największych i najważniejszych konkursów po-święconych fotografii ulicznej

✚ **Centrum Rozwoju Zawodowego**
Krzywy Komin, ul. S. Dubois 33–35a

godz. 12 Otwarcie ogrodu warzyw-nego w Krzywym Kominie – rodzin-ne działania ogrodnicze

godz. 12–14 „Roślinny SWAP”, czyli wymiana roślin doniczkowych

godz. 12–16 Warsztaty tkania na okrągło

godz. 12–16 „QUEST po Nadodrze” – gra terenowa dla osób indywidu-alnych lub grup z dziećmi w wieku od 6 lat 🎨👤

godz. 14–16 Warsztaty shibori – ja-pońskiej sztuki barwienia tkanin

Zapisy na warsztaty: www.krzywykomin.pl

✚ **Dom Edyty Stein,**
ul. Nowowiejska 38

godz. 16–21 O każdej pełnej godzi-nie prezentowany będzie film doku-mentalny o Edycie Stein „Tutaj po raz pierwszy ujrzałam góry” w reż. Bogusławy Stanisławskiej-Cichoń (ostatnia projekcja o godz. 20)

✚ **Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1**

godz. 16–20 Interaktywna wystawa o historii kompleksu złożona z doty-kowych ekranów i mapy oraz dwóch wirtualnych wycieczek

godz. 16–18 Warsztaty architekto-niczne „Budujemy Halę Stulecia” 🎨👤

Zapisy na warsztaty: www.halastulecia.pl/edukacja/ lub edukacja@halastulecia.pl (do 18.05)

➤ Klub 4. Regionalnej Bazy

Logistycznej, ul. B. Pretficza 24

godz. 20–0.30 Godziny otwarcia
godz. 18–19 „Zwierzęta w służbie i na wojnie” – wykład i prezentacja multimedialna dla dzieci 🧒
godz. 20.10–21.30 „Zwierzęta w służbie i na wojnie” – wykład i prezentacja multimedialna dla dorosłych

godz. 20, 21, 22, 23 Orowadzania z przewodnikiem (grupy do 20 osób)

➤ Hydropolis,

ul. Na Grobli 17

godz. 20–24 Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem co godzinę (ostatnie wejście o godz. 23, obowiązuje limit 30 osób na każde wejście) 🧒

Zapisy: bilety.hydropolis.pl

➤ Kontury Kultury,

ul. Kazimierza Jagiellończyka 10a

godz. 15–21 Zwiedzanie wystawy „Ptaki” Ignacego Starzyńskiego
godz. 15.30–17.30 Rodzinne warsztaty malarskie 🧒

godz. 17.30–18.15 Orowadzanie sensoryczne

Zapisy na warsztaty:

biuro@konturykultury.art.pl

➤ Młodzieżowy Dom Kultury

Wrocław-Krzyki,

ul. Powstańców Śląskich 190

godz. 12–16 Wydarzenia pt. „W naturze i architekturze” – dzieci i dorośli będą mogli wziąć udział w warsztatach modelarstwa z Henrykiem Naporą. Na dziedzińcu odbędą się warsztaty z miniar architektury. W trakcie wspólnych działań będzie można poznać nie tylko historie ulicy Powstańców Śląskich i parku Południowego 🧒

➤ Młodzieżowy Dom Kultury

Śródmieście, ul. S. Dubois 5

godz. 16–19 Kalkograf z żelazkiem, płaskorzeźby ptaki, ceramiczne amulety – to tematy warsztatów plastycznych dla dzieci i młodzieży, które poprowadzą artyści plastycy. Wystawa „Śpieć i śnić” dedykowana podopiecznym Fundacji Ewy Błaszczak „Akogo?”. W kultowej Pracowni Plastycznej „Reja 17” o sztuce i historii pracowni opowie twórca miejsca dr Grzegorz Bednarz 🧒

➤ Odra Centrum,

wyb. Słowackiego 5B

godz. 19–24 Godziny otwarcia
godz. 19, 20, 21, 22 „Wrocław z perspektywy rzeki” – spływy łodzią motorowodną (czas trwania ok. 30 min, maksymalna liczba

uczestników 8 osób)

godz. 19 Prelekcja „Pocztówki z Breslau”

godz. 20 Prelekcja „Tu, gdzie Odra ma swoje centrum”

godz. 21 Prelekcja „Skafander Klingerta, czyli jak Wrocław przeszedł do historii nurkowania”

godz. 22 Prelekcja „Odra w kadrze filmowym”

➤ Ośrodek Postaw Twórczych Zamek, pl. Świętojański 1

godz. 12–20 Zwiedzanie zamku, wystawa „Rzeczy małej wagi”

godz. 17–18 „Zamek w Leśnicy – historia zamku i jego mieszkańców” – wykład Ewy Kobel

Zapisy na wykład:

info@zamek.wroclaw.pl

➤ Rewir Twórczy,

ul. Swojczycka 118

godz. 19–2 Wystawa prac artystów związanych z Rewirem Twórczym – tematem przewodnim będzie twórczość Quentina Tarantino

INNE INSTYTUCJE

➤ Akademickie Radio LUZ,

wyb. Wyspiańskiego 27

godz. 21–2 Specjalny program Radia LUZ z możliwością wejścia na antenę, nagrywanie materiałów w studiu produkcyjnym, warsztaty radiowe, LUZ-owa sesja zdjęciowa, prezentacja sprzętu i oprogramowania, funkcjonowanie poszczególnych redakcji Radia LUZ

➤ Archiwum Państwowe we

Wrocławiu, ul. Pomorska 2

godz. 17–24 Godziny otwarcia

godz. 17–18.30 „Gdzie jest komnata lustrzana. Srebrny skarb z zamku w Łączce Prudnickiej. Saga rodu Mettichów i Stilfriedów” – wykład i prezentacja Jolanty Szczepańskiej

godz. 19–20.45 Pokaz teatralny fragmentów sztuki Aleksandra Fredry „Damy i huzary”

godz. 21–22 „Mieczem, włócznią i toporem – wielkie i małe bitwy Słowian Połabskich. Uzbrojenie i wyposażenie wojów połabskich” – wykład i prezentacja dra Pawła Babija

godz. 22.30–23.55 Zwiedzanie Pracowni Konserwacji i Digitalizacji, pokaz wybranych materiałów archiwalnych

Zapisy: kontakt@ap.wroc.pl (do 18.05)

➤ Ciało Wrocław,

ul. Joannitów 13

godz. 15–22.30 Wystawa „Zwie-

zące charaktery” streetartowych obrazów Krzysztofa Cichonia

➤ Dolnośląska Szkoła Wyższa,

ul. Strzegomska 55

godz. 19–21 Wystawa „Słowo, obraz – pomiędzy” – prezentacja cyfrowych kolaży autorstwa studentów kierunku Media Kreatywne, do których stworzenia inspiracją były teksty wrocławskiego poety Jarosława Woźniczki

➤ Dolnośląskie Centrum Filmowe,

ul. J. Piłsudskiego 64a

godz. 22–23.45 Pokaz filmu „Białe jaja na ścianach” w ramach 20. Millennium Docs Against Gravity. Nie obowiązują zapisy, ale należy odebrać darmową wejściówkę na pokaz 20.05 od godz. 11 w DCF

➤ Fort Piechoty nr 6, ul. Polanowicka 9

godz. 16–24 Orowadzanie po obiekcie i wystawach prezentujących różne okresy historii militarnej Wrocławia, po zmroku iluminacja Fortu

➤ Instytut im. Jerzego Grotowskiego,

Rynek-Ratusz 27

godz. 18–22 Intermedialna instalacja związana z jednym z najgłośniejszych spektakli Jerzego Grotowskiego – „Księciem Niezłomnym”.

godz. 20–21.30 Pokaz rejestracji filmowej spektaklu „Książę Niezłomny” z wprowadzeniem Tobiasza Papuczysa

➤ Kino Nowe Horyzonty,

ul. Kazimierza Wielkiego 19a–21

godz. 14–21.30 Spacer po zakamarkach kina, które na co dzień pozostają niedostępne (obowiązuwały zapisy) 🧒

➤ Klub Sympatyków Kolei,

ul. Paczkowska 26

godz. 20–24 Na peronie 6. Dworca Wrocław Główny zaprezentowane zostaną wybrane eksponaty Klubu

➤ Kościół Adwentystów Dnia

Siódmeo, ul. H. Dąbrowskiego 14

godz. 16–1 Wystawa „Była sobie Biblia” – interaktywna ekspozycja dotycząca historii powstawania Biblii oraz rozwoju jej piśmiennictwa i druku

➤ Kościół św. Józefa Rzemieślnika,

ul. Krakowska 44/46

godz. 20–22 Zwiedzanie obiektu z przewodnikiem, wystawa dzieł sztuki i rzemiosła sakralnego w przykościelnym muzeum

➤ Krypta kościoła św. Wojciecha,

pl. Dominikański 2

godz. 20–23.30 Czytania sensoryczne, podczas których uczestnicy będą mogli doświadczyć widoków, dźwięków, zapachów i wrażeń dotykowych

➤ Liceum Sztuk Plastycznych,

ul. P. Skargi 23

godz. 17–20 Wydarzenia inspirowane twórczością Pabla Picassa

godz. 17–20 „To, co jest bardziej abstrakcyjne, może być szczytem rzeczywistości” – wystawa prac malarskich 🧒

godz. 17–20 Wystawa biżuterii inspirowanej twórczością Picassa z materiałów recyklingowych

godz. 17–19 „Wszystko, co możesz sobie wyobrazić, jest prawdziwe” – warsztaty tworzenia masek i ozdób 🧒

➤ Narodowe Forum Muzyki,

pl. Wolności 1

godz. 14.30–24 Wystawa Ewy i Jacka Doroszenków „Unstable Oscillations” i dźwiękowa instalacja „Cod.Act” towarzyszące 11. edycji Musica Electronica Nova

godz. 16–16.45 i 17–17.45 „Muzyczny kalejdoskop” – warsztaty dla dzieci w wieku 3–4 lat 🧒

godz. 18–18.45 „Muzyczny kalejdoskop” – warsztaty dla dzieci w wieku 5–6 lat 🧒

godz. 19–19.45 „Muzyczny kalejdoskop” – warsztaty dla dzieci w wieku 7–9 lat 🧒

godz. 19–21 „Audiodrome” – koncert symfoniczny z udziałem artystów tworzących elektronikę na żywo odbywający się w ramach 11. festiwalu Musica Electronica Nova (kolejne części wydarzenia rozpoczynają się będą o godz. 19, 19.40, 20.15 – jeden uczestnik może pobrać wejściówkę na jedną z trzech części koncertu bezpośrednio przed rozpoczęciem każdej z nich)

godz. 18–24 Przewodnicy Sztuki WRO opowiedzą o instalacji 20. Biennale Sztuki Mediów WRO 2023 Fungible Content (foyer)

Na warsztaty obowiązywały zapisy

➤ NaturArt florystyka & Nad Odrą

malarstwo, ul. Księcia Witolda

46a/g

godz. 18–23 Dwie pracownie, dwie artystki, jeden wspólny cel – uwiecznić piękno i ulotność kwiatów. Na odwiedzających czekają pokazy florystyczne łączące malarstwo ze sztuką układania kwiatów.

➤ Oddział IPN – Komisja Ścigania

Zbrodni przeciw Narodowi

Polskiemu we Wrocławiu,

ul. Sołtysowicka 21a

godz. 18–24 Konkurs historyczny, zwiedzanie magazynu i kartoteki,

prelekcje dotyczące wykorzystania zasobu archiwalnego w badaniach naukowych, prezentacja projektu „Archiwum pełne pamięci”, wystawa „Szachownice nad Europą. Lotnicy polskich sił powietrznych w Wielkiej Brytanii 1940 – 1947”, prezentacja opracowanej w technice VR aplikacji „Szybowcowa ‘87”, umożliwiającej wirtualne przeniesienie się do drukarni Solidarności Walczącej z końca lat 80.

➤ Ogród Botaniczny,

ul. H. Sienkiewicza 23

godz. 20.45–23.00 „Rośliny, które zmieniły bieg historii” – nocny spacer z pochodniami i latarniami

Zapisy:

www.ogrodbotaniczny.wroclaw.pl

➤ Otwarta Przestrzeń Kultury,

park Szczytnicki, kościół św. Jana

Nepomucena, al. Dąbska

godz. 12–20 O pełnych godzinach można usłyszeć historię zabytkowego drewnianego kościółka św. Jana Nepomucena (na życzenie, oprócz języka polskiego, możliwe będzie orowadzanie w językach: angielskim, niemieckim i ukraińskim)

➤ Stowarzyszenie Kolekcjonerów

we Wrocławiu,

pl. Solidarności 1/3/5

godz. 12–23 Wystawa „Co nam w duszy gra”

godz. 18–18.30 „180-lecie linii kolejowej Wrocław – Świebodzice w kolekcjonerstwie” – prelekcja Artura Marsy

godz. 18.30, 19, 19.30 Zwiedzania prowadzone przez wystawców i kolekcjonerów (po orowadzaniu możliwość zasięgnięcia porad kolekcjonerskich)

➤ Wrocławska Rada Federacji

Stowarzyszeń Naukowo-

Technicznych NOT,

ul. J. Piłsudskiego 74

godz. 12–18 Zwiedzanie auli
godz. 20, 21, 22, 23, 24 Zwiedzanie historycznych pomieszczeń z przewodnikiem

Zapisy na zwiedzanie z przewodnikiem: www.not.pl (do 19.05)

➤ Wyższa Szkoła Humanistyczna

we Wrocławiu,

ul. Robotnicza 70B

godz. 14–20 Studenci WSH we Wrocławiu w ramach obchodów Roku Aleksandra Fredry przygotują instalacje artystyczne zachęcające do odkrywania na nowo twórczości tego artysty

➤ Szczegóły wydarzeń na stronie

www.wroclaw.pl/noc-muzeow

OLBİN

Pasję przekuła w biznes i oto jest Między Drutami

W wieku 6 lat wzięła druty i zrobiła pierwszy szalik dla lalki. Odtąd całe życie Katarzyny Kacprzak kręciło się... między drutami. Stąd też nazwa nowej pracowni, którą otworzyła w miniony weekend.

Paulina Czarnota

Między Drutami przy ul. Sienkiewicza 26 we Wrocławiu to nie zwykły sklep. To przestrzeń, gdzie można się spotkać, wziąć udział w warsztatach i wymienić się wzorami dziewiarskimi. – Chciałabym, żeby było to miejsce spotkań, do którego przychodzi się z przyjemnością. Na środku lokalu znajduje się stół, gdzie będą organizowane warsztaty, a wokół półki z włóczkami z włókna naturalnego i akcesoria – wyjaśnia właścicielka Katarzyna Kacprzak.

Skąd pomysł na pracownię dziewiarską? Przygoda pani Kasi zaczęła się, gdy miała 6 lat. Jej babcia, ciocia, mama robiły na drutach. Ona podpatrywała i tak



Katarzyna Kacprzak, właścicielka Między Drutami: – Rób to, co kochasz, a nigdy nie będziesz pracował

zaszczepiła w sobie tę pasję. W latach 90., gdy miała 18 lat, chodziła do jedyne go sklepu w Warszawie (skąd pochodzi) z kolorowymi włóczkami. Tam panie uczyły ją techniki dziewiarstwa i właśnie wtedy zamarzyła sobie, że chciałaby kiedyś mieć takie miejsce. Gdy

przeprowadziła się do Wrocławia, to mąż śmiał się, że przywiozła ze sobą więcej włóczki niż ubrań.

I mimo że skończyła geologię, a w życiu zawodowym zajmowała się m.in. oświetleniem, elektryką czy hydrauliką, to myśl o tym

sklepie zaczęła wracać. – Zrobiłam sobie rok przerwy od pracy i wtedy postanowiłam postawić wszystko na jedną kartę. Albo teraz, albo nigdy pomyślałam – opowiada pani Kasia. A plany na przyszłość? – Chciałabym uruchomić Akademię Dziewiarską – mówi.

PSIE POLE

Wiosenne Fajfy w rytmach bigbitowych w Famie

Nawiązując do legendarnych potańcówek, które odbywały się w zeszłym stuleciu na Psim Polu, Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama zaprasza na Fajfy! Impreza rozpocznie się o godz. 20 w piątek 19 maja. Organizatorzy zapewnią znakomite rytmy do bansowania.

Paulina Czarnota

Podczas majowej imprezy będzie można zatańczyć zarówno do współczesnej muzyki tanecznej, jak i do rytmów sprzed lat. Jak zapewniają organizatorzy, 19 maja nie będziemy zadzierać nosa i przeniesiemy się do świata rock'n'rolla i big bitu. Przygotują też miejsca siedzące przy stole, muzykę oraz wodę do picia. Dodatkowy prowiant i napoje uczestnicy mogą zabrać we własnym zakresie. Impreza dla osób 18+, mile widziani będą seniorzy.

– Zapraszamy na międzypokoleniową potańcówkę, która nawiązuje do imprez tanecznych sprzed lat. Poza DJ-em, będzie również muzyka na żywo. To ostatnia szansa na potańczenie w Famie

przed przerwą – następne Fajfy dopiero jesienią – zachęca Jan Samołyk z CBK Fama.

Podczas potańcówki usłyszymy też dźwięki grane na żywo w wykonaniu grupy Rock'n'roll Trio. Impreza będzie trwać cztery godziny. Liczba miejsc jest ograniczona.

Bilety w cenie 40 zł (dostępne na stronie bilety.fama.pl/inne/fajfy-w-famie oraz stacjonarnie w kasie Centrum Biblioteczno-Kulturalnym Fama, ul. Bolesława Krzywoustego 286). Ci, którzy posiadają imienną kartę biblioteczną Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T. Różewicza mogą kupić bilet w promocyjnej cenie – 20 złotych – w ramach programu Otwarta Kultura. Wystarczy podać numer karty przy zakupie biletu.



Pchli Targ w Centrum Historii Zajezdnia

Szukasz ciekawych rzeczy z drugiej ręki? A może chcesz się pozbyć zalegających w szafie szpargałów? Pchli Targ w Zajezdni to coś dla ciebie! Tu 21 maja sprzedasz lub kupisz m.in. galanterię, książki, płyty, gry planszowe i komputerowe, filmy, starocie, ubrania, zabawki, drobne rękodzieło, przedmioty kolekcjonerskie. Każdy sprzedający we własnym zakresie organizuje sobie miejsce sprzedaży. Zgłoszenia dla sprzedających pod numerem 717 159 600 od pon. do pt. w godz. 8-16 lub adresem pchlitarg@zajezdnia.org do 19 maja. Udział jest bezpłatny.

Między nami sąsiadami

Spotkajmy się na skwerze św. Damiana de Vustera i poczućmy sąsiedzkość. Rada Osiedla Szczepin zaprasza 20.05 (sobota) na festyn osiedlowy Między nami sąsiadami. Start o godz. 11. Tego dnia zaprezentują się lokalne instytucje, placówki oświatowe i organizacje pozarządowe działające na Szczepinie. O godz. 11 zostanie otwarta scena dla artystów przy Pawilonie ESK, odbędzie się konkurs wiedzy o Szczepinie, rodzinne zawody sportowe o puchar Rady Osiedla Szczepin, warsztaty i spotkania. Będzie też okazja do zdobycia koszulki „Jestem ze Szczepina!”. Gościem specjalnym festynu będzie teatr dla dzieci, który w południe pokaże swój spektakl i duet gitarowo-wokalny, który zagra w finale ok. godz. 17.

Przyjdź na Jarmark Świętojański

Jarmark Świętojański potrwa od 19 maja do 27 czerwca na Rynku – przy przegierzu, ul. Świdnickiej i Oławskiej. Stoiska będą otwarte od godz. 10 do 21. A w ofercie m.in.: artystyczne wyroby własne, dekoracje i ozdoby, ceramika, biżuteria, kosmetyki naturalne, ręcznie szyte zabawki z naturalnych materiałów, wyroby regionalne, pamiątki, a także regionalne artykuły spożywcze.

Osiedle w skrócie

Centrum Kultury Agora przy ul. Serbskiej 5a. Nowoczesna instytucja z bogatym autorskim programem, współpracująca ze znakomitymi artystami, twórcami i animatorami. Wystawa? Koncert? Spektakl? A może nawet festiwal? Tak, to właśnie tu. Można też zapisać się na najróżniejsze zajęcia. – Naszą ofertę kierujemy przede wszystkim do rodzin z dziećmi i do lokalnej społeczności – mówi Anna Borowska z CK Agora. – Proponujemy zajęcia wokalne, taneczne (w tym breakdance), naukę gry na pianinie, ukulele i nie tylko, można też robić na drutach, ćwiczyć jogę i zajmować się mnóstwem innych rzeczy.



Rekon przy Obornickiej. Wrocławską Prezentacja Grup Rekonstrukcji Historycznych i Pojazdów Militarnych Rekon to cykliczna impreza poświęcona wojsku, jego tradycjom i teraźniejszości, a także innym służbom mundurowym, które można bliżej poznać na terenie Muzeum Wojsk Inżynieryjnych i Chemicznych przy ul. Obornickiej 146. W tym roku Rekon zaplanowano na 17 czerwca (godz. 10–19). Będzie można zobaczyć mundury, sprzęt i uzbrojenie. Wstęp wolny.

Klasztor Braci Mniejszych. Przy al. Kasprowiczki mieści się ciekawy, neogotycki kompleks zbudowany na planie litery F – siedziba franciszkanów brązowych. Mieszkający tam bracia prowadzą charytatywną działalność, która codziennie wydaje kilkaset posiłków. Jest tam także ogród, sad i pasieka. Blisko 70 zdjęć klasztoru i jego wnętrza (w tym niedostępnych zakamarków) można zobaczyć w portalu www.wroclaw.pl. Jeśli chcesz je zobaczyć, wpisz w wyszukiwarkę „Budynek z duszą: Wielki klasztor Braci Mniejszych na Karłowicach”.

Nie karłowacieją, rozkwitają jak róża

Odmieniona ul. Berenta, TORYwolucja pętli na Zawalnej, remonty w szkołach i mnóstwo miejsc, w których można spotkać się z sąsiadami, odpocząć, pobawić z dzieckiem, pocwiczyć.

Redakcja

Ważnym miejscem dla mieszkańców osiedla Karłowice-Różanka jest Polana Karłowicka przy al. Kasprowiczki 45 – zielony teren z placem zabaw z kolorową ciuchcią, a także z wybudowanym w ramach WBO boiskiem wielofunkcyjnym i siłownią terenową. W 2019 boisko zostało rozbudowane. W sobotę 3.06 RO Karłowice – Różanka zaprasza na festyn „Powitanie lata 2023”. – Planujemy turniej sportowy, występy artystyczne na scenie, kiermasz lokalnego rękodzieła, konkursy, dmuchańce dla dzieci, strefę food trucków i inne atrakcje – wylicza Małgorzata Burnecka z RO.

Warto wybrać się także do znajdującego się tuż obok parku Kasprowiczki. Jest tam zbudowana w ramach WBO w 2020 historyczna ścieżka zdrowia, plac zabaw z domkiem, zjeżdżalnią i linowym pajęcznikiem i zasadzony

w 2021 roku buk upamiętniający Andrzeja Jochelona, wybitnego karłowiczanina – prawnika o duszy artysty, który nadał polskie nazwy wielu wrocławskim ulicom.

Ciekawym miejscem spotkań jest także przebudowana w 2021 roku (też WBO) dawna niecka brodzicka przy al. Kasprowiczki, która stała się dostępną dla osób niepełnosprawnych amfiteatrem z siedziskami i miejscem, gdzie można jeździć na rolkach lub desce.

Skwer u zbiegu Łużyckiej i Osobowickiej

Jeszcze w tym roku metamorfozę przejdzie skwer w innej części osiedla – u zbiegu Łużyckiej i Osobowickiej. Projekt już jest: pojawiają się nowe ścieżki i ławki, przybędzie zieleni (krzewów i bylin), a zmiany zaplanowano tak, by miejsce zachowało naturalny charakter. Zakończenie

pracy – jesienią. – Główna aleja, którą ludzie skracają sobie drogę z przystanku do bramy cmentarza, zostanie oświetlona, dzięki czemu będzie tam bezpieczniej, ale zrobimy to tak, by światło



Festyn osiedlowy na Karłowicach-Różance, rok 2022



Wizualizacja skweru u zbiegu Łużyckiej i Osobowickiej

nie przeszkadzało mieszkającym w koronach drzew ptakom – mówi Marek Szempliński z Zarządu Zieleni Miejskiej.

TORYwolucja

W 2020 roku w ramach programu TORYwolucja została wyremontowana pętla na Zawalnej. Koszt in-

westycji to 996 694 zł. Tuż obok, na skwerze przy ul. Zawalnej, przybyło 67 drzew różnych gatunków, pojawiły się także krzewy. To nasadzenia kompensacyjne za wycinki zieleni, które były konieczne, by na Popowice mógł pojechać tramwaj.

Dwie ulice odnowione

W 2021 zakończył się remont ul. Berenta od al. Boya-Żeleńskiego do al. Kasprowiczki wraz z przebudową odwodnienia, budową zatok autobusowych itd. Na odcinku 400 m pojawiła się specjalna nawierzchnia, która pozwala drzewom korzystać z wody przesiąkającej do korzeni. Koszt inwestycji to 8,7 mln zł. Jeszcze wcześniej, w 2020 roku, zniszczony bruk na ul. Sportowej został zastąpiony nawierzchnią bitumiczną, powstały też nowe miejsca postojowe, chodniki. Koszt: 1,2 mln zł.

Remonty w szkołach

Sporo dzieje się także w szkołach. W ubiegłym roku zakończyła się przebudowa bloku sportowe-



Plac kalisteniczny na Polanie Karłowickiej

DuoSfera: zajęcia, warsztaty i Polanka

Brydż? Joga? A może trening pamięci i kreatywności?

– Można wybrać się do nas po to, by wziąć udział w bezpłatnych zajęciach: brydż, joga, warsztaty nowych technologii dla seniorów, zajęcia językowe dla dzieci, ale także przyjść z pomysłem, a my pomożemy go zrealizować, jak np. pisanie ikon – zaprasza Ewa Suchożębska, prezes fundacji EMMA, która prowadzi CAL DuoSfera przy ul. Bałtyckiej 8. Działa tu także osiedlowa pracownia Zrób to sam. DuoSfera jest także koordynatorem najstarszego we Wrocławiu partnerstwa osiedlowego „Polanka” i siedzibą „Kuriera Karłowickiego” – ukazującej się dwa razy w roku obywatelskiej gazety tworzonej przez mieszkańców osiedla.



EWMA ORG. / OZJANIANA DUOSFERA

Rada osiedla

Przewodniczącą zarządu osiedla Małgorzata Burnecka zaprasza mieszkańców na dyżury radnych, które odbywają się w środy w godz. 17–18 w siedzibie Rady Osiedla przy ul. Bałtyckiej 8, tel. 506 930 999, e-mail: karlowice@osiedla.wroclaw.pl



KOMUNIKACJA MIEJSKA



1, 6, 7, 8, 11, 23, 70, 74



102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 115, 116, 118, 116, 118, 119, 121, 128, 129, 130, 131, 132, 140, 142, 142, 144, 148, 149, 151, 240, 241, 242, 244, 245, 246, 247, 248, 253, 255, 257, 259, 315, 319, 602, 714, 904, 908, 914, 924, 930, A, C, D, K, N

Strażnik osiedlowy

Strażnikiem miejskim osiedla Karłowice-Różanka jest **Marcin Wiak**. W razie potrzeby można się z nim skontaktować pod nr. tel. **694 968 696**. Można go zawiadomić np. o złe zaparkowanych samochodach, nielegalnych wysypiskach śmieci albo o podejrzeniu, że ktoś pali w piecu materiałami zabronionymi. W sprawach nagłych warto zadzwonić na dostepny przez całą dobę nr alarmowy straży miejskiej – 986.

4 dzielnicowych

Osiedle Karłowice-Różanka to rejon działania komisariatu Wrocław Psie Pole. Dzielnicowi tego osiedla to: ■ st. sierż. **Mateusz Mućwicki**, tel. 601 703 697, e-mail: dzielnicowy.psie-pole4@wroclaw.wr.policja.gov.pl, ■ mł. asp. **Mariusz Nijak**, tel. 601 703 633, e-mail: dzielnicowy.psie-pole3@wroclaw.wr.policja.gov.pl, ■ mł. asp. **Marek Biłas**, tel. 797 306 248, e-mail: dzielnicowy.psie-pole5@wroclaw.wr.policja.gov.pl, ■ mł. asp. **Tomasz Grzywiński**, tel. 601 703 698, dzielnicowy.psie-pole8@wroclaw.wr.policja.gov.pl.

Do dzielnicowych można zgłaszać np. picie alkoholu w miejscach objętych zakazem, zaśmiecanie terenu albo zakłócanie porządku publicznego czy parkowanie pojazdów w sposób utrudniający ruch pieszych. W sprawach nagłych należy dzwonić pod numer alarmowy 112.

W następnym odc. – osiedle Borek

Karłowice-Różanka w liczbach



EDUKACJA

6733

dzieci uczęszcza do żłobków, przedszkoli i szkół, w tym

1976

do dwóch liceów: X LO przy ul. Pieszej i XIV LO przy al. Bruecknera



ZIELEŃ

1,2 mln zł

rewitalizacja terenów zielonych, w tym:

315 tys. zł

pierwszy etap zagospodarowania terenu przy ul. Zawalnej



INFRASTRUKTURA

88 mln zł

remonty budynków, dróg, chodników i obiektów oświatowych, w tym:

70 mln zł

przebudowa ulic: Obornickiej, Pęgowskiej, Pełczyńskiej i Zajączkowskiej



ZMIENIĆ PIEC

2,1 mln zł

KAWKA plus, czyli dotacja na trwałą zmianę ogrzewania, w tym:

704 tys. zł

w budynkach przy Berenta, Krzywoustego, Brodzińskiego, Bydgoskiej i Czajkowskiego

Przyszłość energetyki to nic innego jak 3xD

Tramwaje, lampy uliczne, oświetlenie szkół, pływalni – miasta potrzebują mnóstwo energii elektrycznej i muszą za nią słono płacić. Dzięki dostępnym technologiom są w stanie wytwarzać jej znaczną część samodzielnie. Taka energia jest tańsza i czystsza niż ta z elektrowni. Żeby jednak można było w pełni z niej korzystać, konieczne są zmiany w przepisach. O propozycjach Unii Metropolii Polskich i Związku Miast Polskich z dr. Tymoteuszem Marcem rozmawia Agata Górską.

”



dr Tymoteusz Marzec
koordynator komisji UMP
do spraw środowiska

Dlaczego zmiany w prawie dotyczącym energetyki w miastach są konieczne?

dr Tymoteusz Marzec: – Z wielu powodów, ale najważniejszy jest taki, że zmienia się świat, a prawo musi za tymi zmianami nadążyć.

Z jednej strony mamy kryzys energetyczny (i związany z nim gigantyczny wzrost cen energii), który pogłębił się po inwazji Rosji na Ukrainę, z drugiej troska o klimat i jakość powietrza wymusza na nas transformację energetyczną, czyli oszczędne gospodarowanie energią i przedstawienie się na czerpanie jej ze źródeł odnawialnych, takich jak słońce albo biogaz.

Przyszłość energetyki opiera się na formule 3xD – dekarbonizacja, czyli ograniczenie emisji dwutlenku węgla, digitalizacja, czyli wykorzystywanie technologii cyfrowych do oszczędnego zarządzania energią oraz decentralizacja, a więc wzrost znaczenia niedużych, rozproszonych źródeł energii, w tym tych, które mogą wytwarzać ją w miastach.

Te rozproszone źródła energii to pieśń przyszłości?

Nie, to wszystko już się dzieje. W miastach są już m.in. panele fotowoltaiczne, są także spalarnie śmieci i nowoczesne instalacje w wodociągach miejskich, dzięki którym kłopotliwe odpady zmieniają się w surowiec do wytwarzania energii.

Niektóre miasta, np. Szczecin, Poznań i Gdańsk mogłyby w dużej mierze zaspokoić w ten sposób swoje zapotrzebowanie na energię elektryczną, a Bydgoszcz



Jedna z 23 spalarni w Danii działa w Kopenhadze. Zimą dzięki swej konstrukcji zamienia się w stok narciarski

byłaby już w stanie pokryć je w stu procentach: mogłaby dostarczać wytworzony przez siebie prąd do wszystkich sieci trakcyjnych, lamp ulicznych, szkół, basenów itd.



Spalarnie śmieci nie są zagrożeniem dla środowiska?

W Polsce jest obecnie 9 spalarni odpadów, a na przykład w Danii jest ich 23. Aktualnie w Polsce planuje się ok. 30 projektów inwestycyjnych dotyczących tych instalacji. Takie instalacje są najlepszym sposobem dla zagospodarowania odpadów i alternatywą dla ich składowania, bo i zwykle składowiska są często podpalane i wtedy do atmosfery wprowadza się szkodliwe emisje. Normy dla spalarni odpadów są najwyższe, a dym z ich kominów czystszy niż z elektrowni węglowych czy

z przydomowych kominków. Dzięki nim z odpadów, których zagospodarowanie tworzy koszty, tworzy się paliwo energetyczne, które zmniejsza koszty.

Dlaczego miasta nie wykorzystują tych możliwości w takim stopniu jakby mogły i chciały?

Uniemożliwia im to obowiązujące w Polsce prawo, dlatego chcemy je zmienić i wiemy, jak to zrobić. Nie chodzi nam o rewolucję, ale zmiany w konkretnych przepisach, które pozwoliłyby usprawnić wytwarzanie przez miasta własnej energii, a także efektywne wykorzystywanie jej do zaspokajania własnych potrzeb.

Konieczność istnienia stabilnej energetyki centralnej jest poza dyskusją, ale oprócz niej powinny istnieć także dodatkowe źródła energii, w tym właśnie te, które funkcjonują w miastach. Zależy nam na tym, by prawo zachęcało do tego rodzaju inwestycji, przyspieszało proces transformacji

energetycznej, ułatwiało ją, czyniło bardziej dla miast opłacalną.

Jakie zmiany w prawie zaproponowaliście?

Nasza pierwsza propozycja dotyczy formalnego uznania miast za ważny podmiot w transformacji energetycznej, a to oznacza konieczność wpisania produkcji i promocji energii ze źródeł odnawialnych w zadania własne gminy. Chcielibyśmy także, by funkcjonujące w gminach wiejskich spółdzielnie energetyczne, umożliwiające łatwiejsze wytwarzanie, przesyłanie i rozliczanie energii pomiędzy jej członkami, mogły powstawać także w gminach miejskich.

Transformacja energetyczna nie może przecież pomijać miast, a nie wszystkie obowiązujące w Polsce przepisy są jednakowo korzystne dla obu rodzajów gmin. Dotyczy to także biogazu, który uzyskuje się z miejskich składowisk odpadów i osadów

pościekowych, dlatego zależy nam na zrównaniu jego statusu z biogazem rolniczym. Dzięki temu jego wytwórcy mogliby korzystać z tych samych ułatwień, co wytwórcy biogazu rolniczego.

Co jeszcze powinno się zmienić?

Chcemy np. by wszystkie latarnie zasilane prądem, za który płaci miasto, należały właśnie do niego, a nie do przedsiębiorstwa, które ten prąd dostarcza. Takim przedsiębiorstwom nie opłaca się wymiana zużywających mnóstwo energii opraw sodowych na energooszczędne ledowe, bo wtedy zarabiałby mniej. Miasta dbałyby o modernizację we własnym interesie. Warunek: latarnie muszą być ich własnością, bo w przeciwną sytuację prawo zamówień publicznych i dyscyplina finansów publicznych im na to nie zezwala, na co wielokrotnie wskazywała NIK.

Przygotowaliśmy także projekt dotyczący wymiany energii elektrycznej między gminami i jednostkami miejskimi oraz postulat doprecyzowania zasad zakładania linii bezpośrednich, którymi można ten prąd przesyłać. Na razie takie linie – choć jest o nich mowa w ustawach – nie istnieją, bo jeszcze nikt nie uzyskał zgody na ich założenie. Podobnych propozycji mamy więcej, a wszystkie mają jeden cel: chodzi o to, by miasta w większym zakresie niż dotychczas mogły korzystać z energii, którą wytwarzają samodzielnie.

Co – oczywiście poza własną, tańszą i bardziej ekologiczną energią – zyskałyby miasta, a wraz z nimi ich mieszkańcy, gdyby udało się zmienić prawo?

Niższe rachunki za prąd, ciepło i gospodarkę odpadami to więcej pieniędzy w budżecie, które można przeznaczyć na inne ważne dla mieszkańców cele. Inicjatywy związane z rozproszonymi źródłami energii i zarządzania nią przy pomocy nowoczesnego oprogramowania to również impuls do rozwoju, źródło innowacji i nowe, atrakcyjne miejsca pracy.

Poznaliśmy plany Opery Wrocławskiej

Dodatkowe spektakle i działania na rzecz młodzieży, a do tego premiera dwupłyty wydawnictwa i prace projektowe przygotowujące do rozbudowy budynku. Takie plany ma opera. Co jeszcze?

Redakcja

Działalność Opery Wrocławskiej cieszy się dużym zainteresowaniem. Na życzenie widzów majowy i czerwcowy repertuar został wzbogacony o dodatkowe terminy spektakli: „Carmen”, „Così fan tutte”, „Wesele Figara” i „Don Giovanni”.

Dla młodych

„Dobry początek” – pod takim hasłem opera zrealizowała projekt skierowany do podopiecznych pięciu placówek oświatowych z Dolnego Śląska. Uroczysta gala, która odbyła się 8 maja, zwieńczyła cykl warsztatów, na których uczniowie pod okiem doświadczonych artystów poznawali tajniki sztuki operowej, teatralnej czy baletowej.

Wydawnictwa

11 maja do sprzedaży trafiły pierwsze polskie nagrania kameralnych oper „Piekielny piec ognisty” („The Burning Fiery Furnace”) i „Rzeka krzyczących



Opera będzie wystawiała jeszcze tylko dwa miesiące, potem zaczną się prace modernizacyjne

ptaków” („Curlew River”). Obie kolekcjonerskie płyty z dziełami Benjamin Brittena można kupić w kasach opery.

Po sezonie

Letnie miesiące opera wykorzysta na modernizację – na scenie zamontowana zostanie sprężynująca podłoga baletowa, a także torowisko sceny obrotowej. W okresie przerwy repertuarowej opera planuje też kontynuować tradycję wyjścia do publiczności. Pierwsze 21 czerwca – w Święto Muzyki!

Rozbudowa w planach

Plany rozbudowy podzielono na trzy części. Pierwsza to budowa poziomu podziemnego. Znajdą się tu pomieszczenia socjalne, gospodarcze i techniczne, a także biblioteka multimedialna. Druga część to nowy budynek na tyłach opery. Będzie składał się z dwóch części połączonych ze sobą najwyższą kondygnacją i szklanym dachem. Znajdą się tu sale prób, szwalnie, pomieszczenia administracyjne, garderoby i sale

ekspozycyjne. Trzecia – Scena Letnia obok opery.

Obszar przeznaczony pod rozbudowę obejmuje działki o łącznej powierzchni ponad 4,2 tys. mkw. – wyjaśnia Izabela Kurc-Kuriata, p.o. dyrektor Opery Wrocławskiej. – Na renowację i rozbudowę budynku przeznaczymy 196 mln zł. Ta inwestycja jest już wpisana do Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Dolnośląskiego i ma zapewniony wkład własny z budżetu województwa dolnośląskiego – dodaje.

100 minut z Szymborską na Dzień Mamy

26 maja w Dzień Matki poezja Wisławy Szymborskiej zabrzmi we Wrocławiu w Impart Centrum przy ul. Piłsudskiego 19. Spektakl z udziałem Joanny Trzepiecińskiej, Moniki Węgiel, Magdy Smalary i Izabelli Bukowskiej-Chądryńskiej rozpocznie się o godz. 19.



Występujące w spektaklu artystki tworzą kwartet idealny

Agata Zięba

„100 minut dla urody” to spektakl muzyczny z poezją Wisławy Szymborskiej. – Wiersze znane i mniej znane oraz fragmenty „Lektur Nadobowiązkowych” składają się na trochę więcej niż 100 minut dla umysłu i serca – piszą organizatorzy. Przedstawienie opowiada o tęsknotach, dociekanii prawdy i piękna, z właściwą poetce serdeczną ironią. Muzyka wydobywa rytm i rym poezji Szymborskiej i sprzyja uwadze widzów. Lekkość, humor, kobiecość i wdzięk oraz błyskotliwe pointy – oto czego można się spodziewać po tym wieczorze, zapowiadają twórcy.

Spektakl ma rekomendację Michała Rusinka – prezesa Fundacji Wisławy Szymborskiej, która objęła to widowisko patronatem. – Wisława Szymborska miała swoją ulubioną formę prezentacji swojej poezji – głośne czytanie „tak jakby się myślało”. Autorki spektaklu „100 minut dla urody” uszanowały pragnienie poetki – napisał w rekomendacji Michał Rusinek. Scenariusz i reżyseria: Magda Smalara. Muzyka: Urszula Borkowska. Scenografia i kostiumy: Jan Kozikowski.

Bilety w cenie 70 zł normalny, 60 zł ulgowy i 30 zł za miejsce z ograniczoną widocznością do nabycia na bilety.strefakultury.pl.

Millenium Docs Against Gravity

W tym roku festiwalowi filmów dokumentalnych Millenium Docs Against Gravity stuknęło 20 lat! We Wrocławiu filmy obejrzymy w dn. 12–21 maja w Dolnośląskim Centrum Filmowym (ul. Piłsudskiego 64a), a online wybrane tytuły od 23 maja do 4 czerwca. Hasłem tego rocznego festiwalu jest „Nie bądź obojętny_a” odwołujące się do słynnych słów Mariana Turskiego. W czasie festiwalu odbędą się także spotkania z osobami tworzącymi kino dokumentalne i debaty o ważnych tematach pokazanych na ekranie. Program i bilety na stronie dcf.wroclaw.pl.

Posłuchaj jazzu, siedząc na piasku

Vertigo Jazz Club & Restaurant i ZaZoo Beach Bar zapraszają na pierwszy w tym roku koncert z kultowej serii Jazz na piasku. Tym razem poświęcony będzie twórczości muzycznej legendy – Milesa Davisa, którą zaprezentuje wrocławski trębacz Jan Chojnacki. Towarzyszyć mu będzie wrocławski skład najlepszych jazzmanów. Wydarzenie odbędzie się 22 maja o godz. 20 w beach barze ZaZoo, Wybrzeże Wyspiańskiego 39E. Wstęp jest wolny.

Białe złoto w Muzeum Miejskim

Porcelana, nazywana też „białym złotem”, od stuleci gości na stołach, jednak przez długi czas była dostępna tylko dla arystokracji. Dopiero na początku XIX w. zaczęto produkować ją na masową skalę. Jednym ze światowych potentatów w produkcji były Dolny i Górny Śląsk. 50 fabryk produkujących każdego roku miliony naczyń przyniosły mu miano „porcelanowej krainy”. Teraz do 31 grudnia 2024 r. najcenniejsze zabytki ze śląskich fabryk obejrzyć można na wystawie „Śląsk. Kraina porcelany” w Muzeum Sztuki Mieszczańskiej w Starym Ratuszu (Rynek).

Мобільні додатки для оплати паркування

У Вроцлаві паркомати здебільшого приймають лише монети, а погода іноді буває несприятливою для водіїв, тому набагато зручніше сплачувати за паркування онлайн, не виходячи з машини. Як оплатити паркування онлайн без штрафу та який додаток обрати розкажемо далі в матеріалі.

Альона Нетьосова

SkyCash – найбільший віртуальний гаманець в Польщі, який пропонує також оплату за паркінг. Треба увійти в mobiParking, в додатку SkyCash.

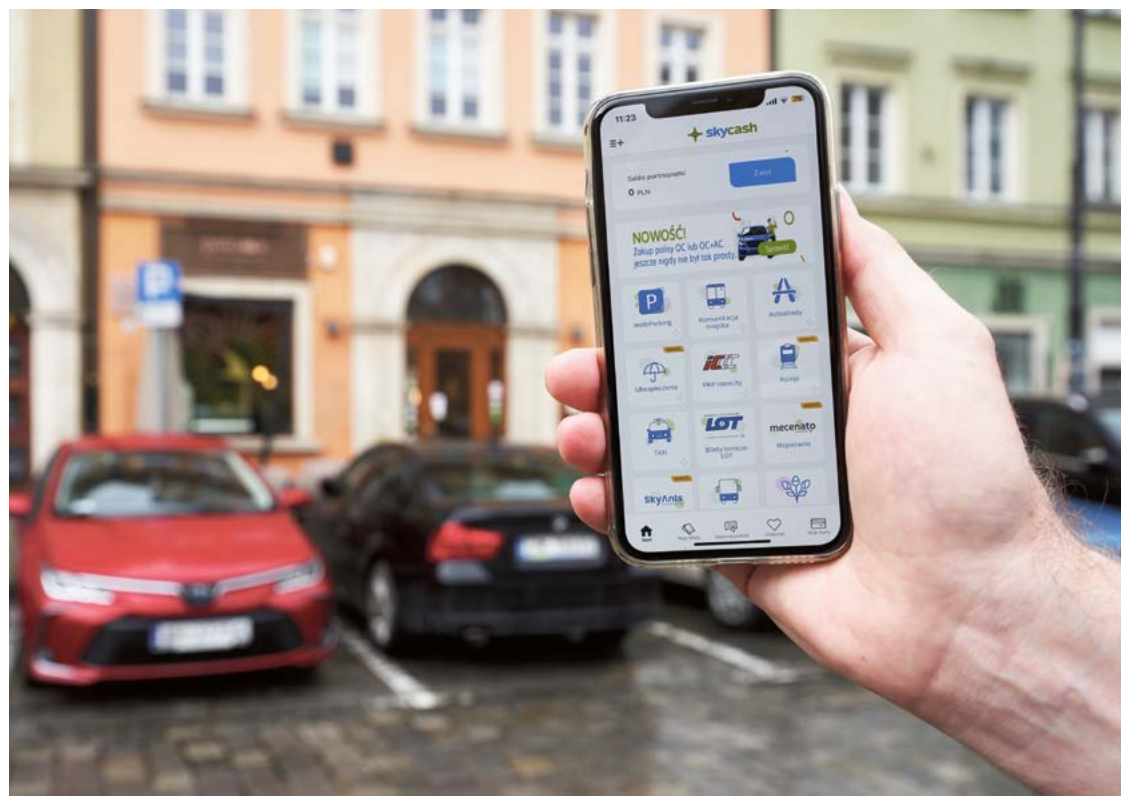
- необхідно знайти зручне паркувальне місце;
- відзначити свій автомобіль картою «mobiParking» (шаблон для друку <https://www.skycash.com/parkowanie-przez-telefon/>);
- обрати спосіб розрахунку і натиснути «Почати паркування».

Оплатити паркування можна трьома способами:

- оплата паркування на певний час;
- оплата паркування на певну суму;
- START-STOP – водій фіксує час в'їзду та виїзду з зони платного паркування та здійснює оплату.

За допомогою додатку час можна продовжити за власним бажанням і не доведеться шукати паркомат або монети.

SkyCash можна завантажити для Android та iOS.



Зі SkyCash ви можете продовжити паркування в будь-який момент, не використовуючи паркомату

Додаток mPay (можна обрати українську мову) – це безкоштовний мобільний додаток, який дозволить оплачувати послуги: автомагістралі, громадський транспорт, поїзди, автобуси та паркування, вхідні квитки чи поповнення рахунку.

Оплатити паркувальне місце можна прямо з телефону або

планшета. Необхідно обрати місто, марку авто і ввести реєстраційний номер. Після сплати за паркінг, потрібно розмістити спеціальну наклею на видному місці за вікном автомобіля. Це інформація для контролерів паркування (шаблон для друку car-1024x441.png (1024x441) (mpay.pl)). Завдяки додатку користу-

вач отримує дані про початок і закінчення паркування або недостатню кількість коштів на рахунку. У разі закінчення терміну дії паркувальної зони власник авто отримує сповіщення за кілька хвилин до кінця.

Додаток не блокує кошти за паркування до закінчення ро-

боти зони (зазвичай платна стоянка працює до 18:00), тому гроші автоматично списуються за наступну годину паркування згідно з прейскурантом зони.

Після паркування додаток видає цей депозит і враховує фактичну вартість паркування згідно з прейскурантом. Якщо водій обирає безлімітне паркування, але грошей не вистачає на наступну годину, таке паркування буде припинено, а на телефон буде надіслано відповідне сповіщення.

mPay можна завантажити для Android та iOS.

Необхідно пам'ятати про два основні моменти у використанні онлайн-додатків:

1. У Вроцлаві місця для паркування розділені на зони А, В, С. За паркування в зоні, яка знаходиться ближче до центру, доведеться заплатити більше.
2. Після онлайн сплати паркувального місця, необхідно розмістити роздруківку з назвою додатка. Це дозволить контролерам відстежити платіж і уникнути виписки штрафу.

„Школа для українських старшокласників”

Поновлено набір на навчання за українською програмою для підлітків 11-17 років, що проживають у Вроцлаві! Центри дистанційного навчання працюють у трьох молодіжних будинках культури та двох початкових школах. Загалом відкрито шість класів, в яких можуть навчатися до 12 дітей.

Світлана Кучеренко

Що отримають учні?

- затишний простір для навчання;
- персональний ноутбук та навушки;
- можливість участі у різноманітних освітніх проєктах;

Хто може брати участь?

Діти від 11 до 17 років, які прибули до Польщі після 24.02.2022, мають PESEL та здобувають базову середню освіту в українських закладах онлайн. Участь у проєкті безкоштовна.

Щоб зарезервувати місце для своєї дитини потрібно за-

повнити форму: wroc.city/starszoklasnik

Після реєстрації координатор або міжкультурний асистент зв'яжеться з людиною. Кількість місць обмежена.

Локації:

1. ul. Jedności Narodowej 117 (3 місця);

2. ul. Dubois (2 місця);

3. ul. Zemska 16a (5 місць);

4. ul. Powstańców Śl. 19 (2 місця);

5. ul. Komuny Paryskiej 36 (1 місце).

„Школи дистанційного навчання працюватимуть до 30

червня. Деякі наші учні також готуються до ЗНО. В кінці червня у дітей буде вечірка-випускний, випускникам 11 класів окремо вручатимуть сертифікати” – говорить Анна Яремчук, координаторка проєкту.

Організаторами проєкту є UNICEF, Міська адміністрація Вроцлава та Фондація Україна.

WROMIGRANT
пункт інформації для мігрантів та біженців у Вроцлаві

Безкоштовні консультації,
тренінги та інформаційні зустрічі



Прийди!

Перехід Діалогу,
вул. Świdnicka 19,
Вроцлав

Зателефонуй!

+ 48 735 969 992
+ 48 538 579 555
+ 48 71 772 49 50

Напиши!

wromigrant@wcrs.pl

Вподобай!

[@wromigrant](https://www.facebook.com/wromigrant)

PL / UA / EN / BY / RU

Śląsk walczy, Wrocław wciąż wierzy

Przed Śląskiem Wrocław ostatni domowy mecz w sezonie 2022/23. W niedzielę, 21 maja, o godz. 12.30, WKS zmierzy się z Miedzią Legnica. To mecz przyjaźni na trybunach, ale na boisku nie zabraknie walki. Trójkolorowi wciąż mają szansę na utrzymanie w PKO Ekstraklasie i liczą na głośne wsparcie kibiców z trybun.

Redakcja

Dwa ostatnie mecze Śląska na Tarczyński Arena pokazały, że Wrocław wciąż wierzy w zespół Jacka Magiery. Zarówno spotkanie z Radomiakiem, jak i Wisłą, przyciągnęły na trybuny ponad 10 tysięcy kibiców. Co ważne – w drugim z tych meczów doping poniósł piłkarzy do wygranej, dzięki której WKS nadal liczy się w grze o Ekstraklasę.

Mecz przyjaźni

– Wygraliśmy zasłużenie, mamy tlen i gramy dalej. Teraz najważniejszy będzie mecz z Miedzią. Każdy musi walczyć, nawet mimo bólu – mówi trener Śląska.



Trójkolorowi wciąż mają szansę na utrzymanie w PKO Ekstraklasie i liczą na głośne wsparcie kibiców

Na ten moment Wojskowi mają na koncie 35 punktów, o dwa mniej od Wisły, najważniejszego w tej chwili przeciwnika Śląska. Zespół z Wrocławia rozegra jeszcze mecze z Miedzią (domowe) i Legią (wyjazdowe), a drużyna z Płocka podejmie Raków oraz na wyjeździe zmierzy się z Cracovią. Przy równej liczbie punktów na koniec sezonu to zielono-biało-czerwoni – dzięki lepszemu bilansowi

bezpośrednich spotkań – znajdą się wyżej w tabeli. Spadkiem zagrożone są jeszcze Korona Kielce, Stal Mielec i Jagiellonia Białystok.

Dodatkowe atrakcje

Niedzielną potyczka to dobra okazja, by nie tylko wspierać Śląsk w trudnej sytuacji, ale i miło spędzić niedzielne popołudnie. Klub przygotował

sporo zabaw dla najmłodszych w Sektorze Rodzinnym, do tego nie zabraknie innych atrakcji na esplanadzie, słynnej stadionowej „giętej z grilla”, zniżek do zlokalizowanego obok wesołego miasteczka i przede wszystkim doskonałej atmosfery na trybunach. Spotkania z Miedzią to bowiem „mecz przyjaźni”, w którym kibice obu drużyn ramię w ramię wspierają swoje zespoły.

Największe zawody karate w Europie

Hala AWF przy Paderewskiego stanie się areną międzynarodowych walk. W weekend 20-21 maja rozegrają się tam 36. wagowe mistrzostwa Europy Karate Kyokushin. Wystąpią w nich reprezentanci aż 26 państw, wielokrotni medaliści imprez rangi mistrzowskiej.

Michał Sałkowski

W stawce jest blisko 750 zawodników i zawodniczek w rywalizacji kata i kumite. W dużym skrócie kata to walka z pozorowanym przeciwnikiem, skupiona bardziej na zaprezentowaniu technik i układów, z bardzo widowiskowym kata team – czyli zespołowymi technikami od 3 do 5 zawodników. Z kolei kumite to już walka z przeciwnikiem rzeczywistym. Walki na mistrzostwach będą podzielone na kategorie wiekowe i wagowe. W gronie dzieci i młodzieży od 10 do 17 lat oraz w kategorii masters 35+ będzie tych kategorii aż 54, u seniorów – osiem, z kolei trzy kolejne w kata.

Zjawiają się zawodnicy z różnych zakątków globu. Od Polski,



WROCŁAWSKI KLUB KYOKUSHIN AIS SYPIEŃ

750 zawodników powalczy o medale podczas ME we Wrocławiu

Włoch, Hiszpanii, Austrii, Ukrainy, Szwajcarii po Anglię, Turcję czy Francję. I mimo że to mistrzostwa Europy, to na imprezie pojawią się też zaproszeni goście z kolebki dyscypliny – Japonii. Mistrzostwa Europy są bowiem dla finalistów przepustką na listopadowe mistrzostwa świata

ta w Tokio. – O zainteresowanie imprezą tego kalibru możemy być spokojni, to największe zawody karate w Europie. A sama społeczność tej dyscypliny jest bardzo aktywna i liczona w tysiącach. I to bez względu na to, czy mówimy o transmisji zawodów w Kątach Wrocławskich czy idziemy da-

lej – na mistrzostwa kontynentu – mówi Sylwester Sypień, organizator, mistrz świata, Europy i Polski w karate i sensei we Wrocławskim Klubie Karate AiS Sypień.

Ze względu na rosyjską agresję na Ukrainę w zawodach nie wezmą udziału przedstawiciele właśnie rosyjskiej federacji, którzy byliby jednymi z faworytów. Tak samo rzecz się ma z Białorusią, zaangażowaną w wojnę. Jedno pozostaje niezmiennie – Polacy to również czołówka dyscypliny. Jednymi z największych faworytów są m.in. mistrz Europy Patryk Sypień, a także wicemistrz kontynentu Grzegorz Kędziński.

Wstęp dla kibiców jest wolny. Będzie też transmisja online. Szczegóły na profilu FB Wrocławskiego Klubu Karate AiS Sypień.

Tydzień w skrócie

Koszykarski Śląsk wygrał czwarte spotkanie z Treflem Sopot w ćwierćfinale Energa Basket Ligi 84:75. Tym samym wrocławianie zwyciężyli w całej rywalizacji 3-1 i awansowali do półfinału. Tam obrońcy tytułu zmierzą się z Legią Warszawa. Gra toczy się do trzech wygranych. Pierwszy mecz 19 maja w Hali Orbita.

Siatkarze Chemeko – System Gwardii Wrocław przegrali 1:3 z ekipą BKS Visła Proline Bydgoszcz w drugim meczu o 3. miejsce Tauron 1 ligi. Oznacza to, że przegrali całą rywalizację 0:2 i cały sezon skończyli na miejscu czwartym.

Hubert Hurkacz przegrał w II rundzie tenisowego turnieju ATP w Rzymie z Amerykaninem J.J. Wolfem 3:6, 4:6. Był to pierwszy i zarazem ostatni mecz wrocławianina w stolicy Włoch. Hurkacz rozpoczął bowiem zmagania w Rzymie właśnie od tego szczebla.



WYDARZENIA SPORTOWE

żużel

PGE Ekstraliga:
19.05, godz. 20.30,
Stadion GKM Grudziądz,
ZOOLESZCZ GKM
Grudziądz – Betard Sparta
Wrocław (Canal+ Sport5)

piłka nożna

PKO Ekstraklasa:
21.05, godz. 12.30,
Tarczyński Arena,
Śląsk Wrocław – Miedź
Legnica (Canal+ Sport3)

karate kyokushin

36. wagowe mistrzostwa Europy, 20.05, godz. 10-18,
Wielofunkcyjna Hala AWF,
rywalizacja masters oraz juniorów, wstęp wolny
36. wagowe mistrzostwa Europy, 21.05, godz. 10-18,
Wielofunkcyjna Hala AWF,
rywalizacja seniorów, wstęp wolny



13. Wrocławski Festiwal Dobrego Piwa na stadionie

Tarczyński Arena Wrocław, al. Śląska 1, zaprasza na 13. edycję jednego z największych festiwali piw rzemieślniczych i regionalnych w Europie, który odbędzie się w dniach 26–28 maja. Podczas trzech dni 13. Wrocławskiego Festiwalu Dobrego Piwa będzie można wybierać spośród setek wyselekcjonowanych piw lanych i butelkowych pochodzących

z małych i średnich browarów (zarówno polskich, jak i europejskich). Festiwal to również święto piwowarów domowych – tych doświadczonych i debutantów – którzy spotkają się podczas 19. Wrocławskich Warsztatów Piwowarskich. Ale to nie wszystko. Będzie jedzenie, atrakcje dla dzieci i muzyka. Wstęp jest wolny. Godziny otwarcia wydarzenia: 26 maja (piątek) 16–24, 27 maja (sobota) 12–24, 28 maja (niedziela) 12–20.

Bezpośrednie zagrożenie zdrowia i życia

Numer ratunkowy: **112**
 Pogotowie Ratunkowe: **999**
 Policja: **997**
 Straż Pożarna: **998**
 Straż Miejska: **986**
 Centrum Powiadamiania Ratunkowego WOPR (nr ratunkowy nad wodą): **601 100 100**
 Centrum Zarządzania Kryzysowego: **71 770 22 22**

Telefony awaryjne

(bezpłatne, czynne całą dobę)

Pogotowie energetyczne: **991**
 Pogotowie gazowe: **992**
 Pogotowie ciepłownicze: **993**
 Pogotowie wodno-kanalizacyjne: **994**

Infolinie

Centrum Informacji Turystycznej: **71 344 31 11** (pn.-pt. 9.00-19.00)
 Punkt Informacji dla Obcokrajowców: **71 772 49 50** (pn.-pt. 9.00-16.00)
 Wsparcie osób z niepełnosprawnościami: **71 777 89 61** (Biuro Wrocław Bez Barier, pn.-pt. 7.45-15.45)
 Infolinia Urzędu Miejskiego Wrocławia: **71 777 77 77** (pn.-pt. 8.00-18.00)

Ważne telefony – inne

Zgłoś dym ze spalania odpadów: **986** (całodobowo) lub **71 310 06 46** (pn.-pt. 7.00-14.00)
 Zgłoś chore lub ranne dzikie zwierzę: **71 770 22 22** (całodobowo) lub **71 799 67 00** (pn.-pt. 7.45-15.45)
 Zgłoś bezpańskiego psa lub kota: **986** (całodobowo) lub **71 362 56 74** (pn., śr., czw., pt 9.00-16.30, wt. 9.00-18.30, sb., nd. 9.00-15.00)
 Zgłoś awarię do ZDiUM: **71 376 00 22, 19501** (całodobowo)
 Centrum Obsługi Klienta MPWiK: **71 34 09 655** (pn.-pt. 8.00-15.00, śr. 8.00-17.00)
 Biuro Obsługi Pasażera MPK: **71 321 72 70/71** (pn.-pt. 7.00-21.00)
 Miejskie Biuro Rzeczy Znalezionych: **71 376 08 96** (pn.-pt. 8.00-14.00, śr. 8.30-16.00)
 Miejski Rzecznik Konsumentów: **71 777 79 02** (pn.-pt. 7.45-15.45)
 Taxi Senior: **794 123 124**
 Telefon Zaufania MOPS: **512 198 939**

Napisz do nas!

REDAKCJA
 pl. Solny 14, 50-062, Wrocław,
 www.wroclaw.pl,
 e-mail: biuletyn@araw.pl

Redaktor naczelna
 Anna Aleksandrowicz

Redaktor wydania
 Paulina Czarnota

DRUK

AGORA
 ul. Daniszewska 27
 03-230 Warszawa

WYDAWCA
 Gmina Wrocław



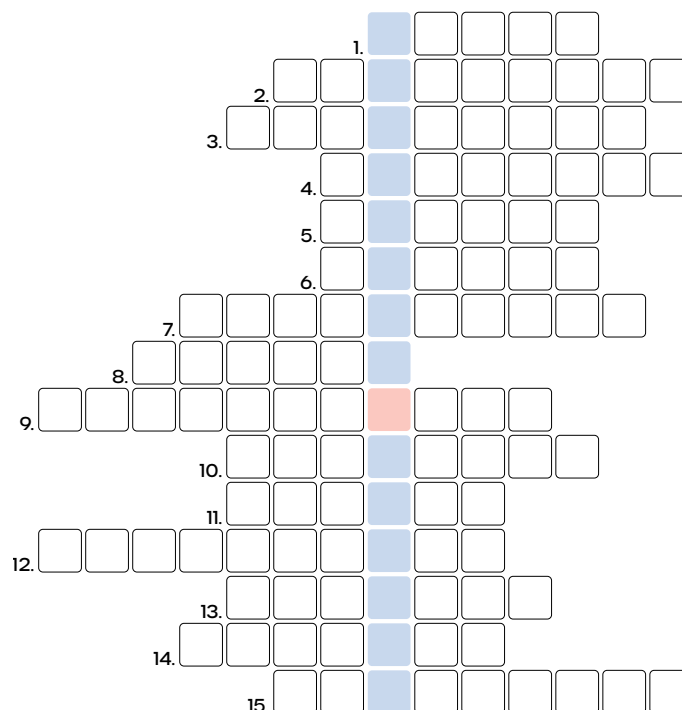
Księżniczki Disneya zaśpiewają w Hali Stulecia

Najsłynniejsze piosenki Księżniczek Disneya zabrzmią na żywo 11 czerwca w Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1. Ich historie oczarowują i inspirują kolejne pokolenia. Uczą dostrzegać ukryte głęboko dobro, z odwagą odkrywać nowe światy i przekonują, że mamy tę moc. A nieodłączną częścią tych opowieści są wielkie, muzyczne przeboje.

Na scenie wybrzmia więc razem utwory z klasycznych animacji i najnowszych przebojów kinowych, m.in. obu części Krainy lodu, Vaiany, Pocahontas, Zaplątanych, Aladyna, Mulan czy Małej syrenki. Widowisko ubarwią materiały filmowe na wielkim ekranie. We Wrocławiu koncert odbędzie się dwukrotnie – o godz. 12 i 17. Bilety w cenie od 119 do 319 zł do nabycia na stronie **disneyksiezniczkiconcert.pl** i w serwisach Eventim czy Goingapp.

KRZYŻÓWKA NUMERU 131

- Królowie tego państwa rezydowali w Pałacu Królewskim.
- Tu we Wrocławiu znaleziono największy na świecie depozyt bursztynu.
- Fotograf, który ma swoje atelier w Muzeum Teatru.
- Cmentarz ... – Muzeum Sztuki Cmentarnej.
- Wyremontowany zabytkowy Jelcz.
- Są cztery w pawilonie ze sztuką współczesną.
- Miejsce przechowywania i prezentowania kamiennych elementów albo kamieni naturalnych.
- Nazwa największej sali w ratuszu.
- Wybitna polska rzeźbiarka, twórczyni „Abakanów”.
- Muzeum, które mieści się przy ul. Kurzy Targ.
- Popularna nazwa Fiata 126p.
- Ogród w centrum miasta, należący do Uniwersytetu Wrocławskiego.
- Jego „Poczet królów i książąt polskich” przechowuje Muzeum Narodowe we Wrocławiu.
- Imię tytułowego bohatera polskiej epopei narodowej.
- Kilkanaście rysunków tego holenderskiego malarza znajduje się w Ossolineum.



Aby wygrać jedną z trzech nagród, wystarczy wysłać hasło z krzyżówki SMS-em pod numer **664 072 606**. Koszt jednego SMS-a wg taryfy operatora. W treści należy wpisać numer biuletynu i po kropce



prawidłową odpowiedź. W tym numerze będzie to **131.HASŁO** (słowo HASŁO należy zastąpić rozwiązaniem krzyżówki). Na odpowiedzi czekamy do **24 maja 2023 r. do godz. 20.** Trzech zwycięz-

ców wyłonimy zgodnie z regulaminem spośród autorów prawidłowych odpowiedzi do **31 maja** br. Skontaktujemy się z nimi w ciągu trzech dni roboczych z numeru telefonu 71 776 71 00. **UWAGA!** Według regulaminu nagrodę można wygrać raz na 12 miesięcy. W tym wydaniu do zdobycia są publikacje wydane przy współudziale Urzędu Miejskiego Wrocławia: album na 40-lecie

art cafe Kalambur, zestaw książek Macieja Łagiewskiego i Wrocław – książka do pisania. Zwycięzcy z nr. 129 (hasło: Rowerowe love) to pan Mateusz (bluza z herbem), pani Magdalena (workoplecak z herbem) i pan Wojciech (torba i butelka). Gratulujemy!

➤ **Regulamin i RODO**
www.wroclaw.pl/biuletyn/#konkurs